



Institutionen för Individ och Samhälle
Sociologi 61-90 hp

Etnicitet ur sportjournalistikens perspektiv

En kritisk diskursanalys av skildringen av idrottsmän i svensk media.

Författare: Mohammad Zainal

Examensarbete i Sociologi, 15 hp
Handledare: Anna Johansson
Höstterminen 2011

Abstract

Title: Etnicitet ur sportjournalistikens perspektiv- En kritisk diskursanalys av skildringen av idrottsmän i svensk media
Author: Mohammad Zainal
Level: Bachelor thesis 15p
Subject: Sociology
University West
Semester: Autumn 2011
Supervisor: Anna Johansson

The aim of this study is to explore how sports journalism can include and/or exclude athletics from a national community. This study put emphasis on finding patterns from articles by Swedish sport media on non-ethnic Swedish athletics. The theories central to this study are ethnicity and nationalism, as these concepts contain reflections on why certain groups of people are excluded and/or included. Norman Faircloughs critical discourse analytical model has been selected for the study method that analyzes texts in three levels: the text level, discursive practice and social practice. Four non-ethnic Swedish athletes have been chosen to explore how they were portrayed in the media. Data were collected from Swedish newspapers, sport websites and blogs that portrayed the selected athletes. Discourses of media, nationalism and ethnicity emerged through a critical analysis of the data collection. The results of the study show that the selected athletes are included in to the Swedish national community through their achievements in their respective sport.

Keywords: Swedish sport media, ethnicity, national community, exclusion, inclusion, Faircloughs discourse analysis

Sammanfattning

Titel:	Etnicitet ur sportjournalistikens perspektiv- En kritisk diskursanalys av skildringen av idrottsmän i svensk media
Författare:	Mohammad Zainal
Nivå:	Kandidat/examensarbete, 15 hp
Ämne:	Sociologi
Termin:	Hösttermin 2011
Handledare:	Anna Johansson

Syftet med denna studie är att upptäcka hur sportjournalistiken kan inkludera och/eller utesluta idrottare från en nationell gemenskap. Denna studie lägger tonvikt på att finna mönster i texter av svensk sport media om icke-etnisk svenska idrottare. De utvalda teorierna för denna studie är etnicitet och nationalism, eftersom dessa begrepp innehåller reflektioner kring varför vissa grupper av människor inkluderas och/eller exkluderas. Norman Faircloughs kritiska diskursanalytiska modell har valts ut för studiens metod, som analyserar texter i tre nivåer: text nivå, diskursiv praktik och social praktik. Fyra icke-etniska svenska idrottare har valts ut för undersökning av hur de framställs i media. Data samlades in från svenska tidningar, sport hemsidor och bloggar som skildrat de utvalda idrottarna. Diskurser om media, nationalism och etnicitet uppkom genom en kritisk analys av datainsamlingen. Resultaten i studien visar att idrottarna inkluderas i den svenska nationella gemenskapen genom deras bedrifter i respektive idrott.

Nyckelord: sportjournalism, idrottare, etnicitet, nationell gemenskap, exkludering, inkludering, Faircloughs diskursanalys

Innehållsförteckning

1	Introduktion	1
1.1	Problemformulering och syfte.....	1
1.1.1	Forskningsfrågor	2
1.2	Studieavgränsning	2
1.3	Disposition	3
2	Bakgrund	4
2.1	Strukturell rasism i Sverige	4
2.2	Nationalism inom idrottsvärlden	5
3	Tidigare forskning	6
4	Teorier	9
4.1	Etnicitet	9
4.1.1	Etnicitet ur ett essentialistiskt perspektiv	9
4.1.2	Etnicitet ur ett postkolonialt perspektiv	9
4.1.3	Etnicitet ur ett socialkonstruktionistisk perspektiv	10
4.1.4	Relevansen för min studie	11
4.2	Media och den nationella gemenskapen.....	12
5	Metodologisk diskussion	14
5.1	Metod	14
5.1.1	Diskurs	14
5.1.2	Norman Fairclough och kritisk diskursanalys.....	15
5.1.3	Tredimensionella modellen	16
5.2	Materialdiskussion	17
5.2.1	Urval.....	18
5.3	Tillvägagångssätt.....	19
5.4	Validitet och Reliabilitet	20
5.5	Etiska synvinklar	21
6	Analys och Resultat	22
6.1	Kort sammanfattning av artiklarna.....	22
6.2	Textnivå.....	23
6.2.1	Nyckelord	23
6.2.2	Interaktionell kontroll.....	24
6.2.3	Intertextualitet	26

6.3	Diskursiv praktik	28
6.3.1	Gemensamma mönster i texten	28
6.3.2	Mediediskurs	29
6.3.3	Etnicitet diskurs	29
6.3.4	Nationalismens diskurs	30
6.3.5	Interdiskursivitet	31
6.4	Social praktik	32
6.4.1	Strukturell Rasism	32
7	Slutdiskussion	34
7.1	Forskarens bidrag till fältet	35
7.2	Kritik och framtida forskning	35
8	Referenser	36
8.1	Elektroniska källor	37

1 Introduktion

I en artikel skriven i den internationella tidningen *The Guardian* beskrivs ett stort antal rasistiska och diskriminerande händelser inom fotbollsvärlden i Europa. Det visade sig att fotbollsspelare blivit så trakasserade från motståndarna, publiken etc. på grund av deras ursprung och/eller hudfärg, att de traskat av planen. Andra spelare har stannat kvar och öppet gråtit på fotbollsplan. (*The Guardian*: Sid Lowe 2006-02-27) Denna artikel är en stor inspirationskälla för den här studien.

Sportsammanhang anses föra samman människor från olika bakgrund, kultur och etnicitet och ses som en möjlighet för att minska rasism och särbehandling, men det är inte alltid ett faktum, såsom man kan se genom artikelns skildringar av fotbollsspelares erfarenheter på plan. För att uppfatta hur inpräglad diskriminering och även rasism är i sportvärlden är det viktigt att beskriva hur idrottare bemöts av sina motståndare, lagkamrater, fans och resterande publik såsom *The Guardian* artikeln gjort, dock är en lika viktig aspekt även att beskriva hur media framställer dessa idrottare. Media i alla former, men i synnerhet i form av sporttidningar, sportbloggar, sporthemsidor etc. har en viktig plats i många sportintresserade människors liv. Därmed har media en ytterst viktig roll i hur man resonerar kring idrottare, så hur resonerar media kring idrottare med utländsk bakgrund?

1.1 Problemformulering och syfte

Under de senaste 25 åren har det strömmat in flyktingar i Sverige och format ett Sverige med medborgare från olika av etniciteter och folkgrupper. En följd av detta är den strukturella rasismen som påverkar många grupper av människor. Strukturell rasism uppstår vid särplacering på grund av ett visst förnamn, efternamn, utseende och ursprung etc. och är ett koncept som förtydligar antingen nekandets eller accepterandet av individens inträde i "vi gruppen" (Ahrne, Roman & Franzen 2003:96) Då det har tillkommit nya etniska grupper till Sverige blir många etniskt svenska alltmer medvetna om och intresserade av sin nationella identitet och kultur. Frågor som vad det innebär att vara svensk blir viktiga. (Ehn 1993:204) I det här avseendet, kan starka nationella känslor skapas ur idrottsprestationer (Ehn 1993). Idrottsvärlden menas ha speciella egenskaper och praxis som omvandlas språkligt och symboliskt till nationell stolthet och/eller besvikelse. Till exempel, när en idrottare tävlar för Sverige och utför något i positivt bemärkelse bildas hederskänslor och stolthet bland svenskar. Å andra sidan, när idrottaren presterar dåligt skapas frustrationer och negativa känslor hos medborgarna. Huruvida idrottarna godtas av medborgarna ligger givetvis till stor del hos händerna av svenska sportmedia, det vill säga de aktörer som skildrar

idrottarna. Jag vill betona att inkludering/exkludering inte kan fastställas generellt med den metod jag använder. Det är en problematisering som har upptäckts i relation till materialet i studien. I det här avseendet beskriver Camauer och Nohrstedt (2006:239) att *”svenska hjältar konstrueras framför allt genom att sportjournalistiken återger idrottsprestationerna som del i en nationell framgång men även som något spektakulärt”*. På grund av hur sportmedia skildrar idrottare kan dessa idrottare därför antingen vara en del av svenska nationen eller exkluderas.

Till följd av den här diskussionen kommer den här studien att beröra de begrepp och diskurser om etnicitet och nationalism för att undersöka problematiken i hur och varför idrottare i Sverige inkluderas i den svenska nationella gemenskapen och/eller exkluderas från gemenskapen. Den här studien följer fyra icke-etniska svenska idrottare för att hitta mönster som tydliggör hur de framställs i svensk sport media.

Syftet med studien är därmed att undersöka om det förekommer inkludering och eller exkludering i sportjournalistiken samt undersöka hur utvalda idrottarna framställs i media när man menar på att idrottarna har en annan etnisk bakgrund än svensk.

1.1.1 Forskningsfrågor

Frågeställningarna har bildats i samband med studiens problemfält samt syfte. De behandlar hur Dalibor Doder, Mustafa Mohammed, Ara Abrahamian och Behrang Safari framställs i svensk sportjournalistik.

- Hur framställs de valda idrottarna i svensk media?
- Är de mönster som tillämpas i enlighet med svensk sportjournalistik ett sätt att inkludera och/eller exkludera idrottarna från den nationella gemenskapen?
- Förekommer det diskurser i materialet som har ett samband med media, nationalism samt etnicitet?

1.2 Studieavgränsning

Studien kommer inte att handla om hur kvinnan i idrotten skildras, därför har begreppet genus och kvinnliga idrottare inte inkluderas under studiens gång. Intresset för den här studien ligger i analys och resultat kring begreppet etnicitet och nationalism. Tidbrist och valet av att inte riskera en alltför bred studie har också varit en del av den orsaken.

Det ska även poängteras att studien har begränsat till att enbart inkludera svensk sport media i form av svenska journalister och bloggare som skriver på

svenska i svenska nationella tidningar, hemsidor och bloggar. Dock, är de utvalda artiklarna och texterna inte begränsade till vissa tidningar och bloggar men texterna är limiterade till handla om fyra idrottarna under specifika händelser, dessa händelser är beskrivna i en kort sammanfattning om artiklarna, i analyskapitlet.

Texterna som använts till analysen har tidsbegränsat, som är inte äldre än fem år gamla, på grund av att studien ska ha så aktuell utgångspunkt som möjligt.

1.3 Disposition

Efter introduktionsavsnittet inleds bakgrundsavsnittet för att få läsaren underfund med vilka idrottare det handlar om och vilken studieområde den här studien berör. I det här avseendet är det viktigt att notera att mycket av de studier som nämnts i tidigare forskning kommer att vidareutvecklas. Därefter tillkommer teorikapitlet som inbegriper en diskussion kring de valda teorier och utvalda begrepp. Den metodologiska diskussionen kommer att komma därefter i hopp om att beskriva för läsaren hur studien har gått tillväga, med fokus på diskursanalys. Därefter inleds analys och resultat kapitlet där utvalda texter och artiklar om idrottarna kommer att analyseras med hjälp diskursanalys som i sin tur också ingriper resultatet av analysen. Den avslutande delen är diskussionskapitlet skildrar en kort sammanfattning av studieresultatet och skribentens bidrag till studiefältet, kritik och framtida forskning.

2 Bakgrund

I det här kapitlet beskrivs studiefältområdet om strukturell rasism, nationalism och media att granskas och som kan förklara hur etniska idrottare framställs i Sverige.

2.1 Strukturell rasism i Sverige

Strukturell rasism är ett fenomen där man strukturellt delar upp parter så att de kan särskiljas. Det kan vara systematisk särplacering, men behöver absolut inte vara medvetet, utan den strukturella rasismen kan vara omedveten systematisering. (Ahrne, Roman & Franzen 2003:96)

Sverige har innan de stora flyktingströmmarna från exempelvis forna Jugoslavien, Irak, Iran på framför allt 1990-talet, haft minoritetsgrupper som har fått stå utanför det svenska samhället. Minoriteterna samer, finnar och romer kommer aldrig förfoga över det nationella erkännandet som en etnisk svensk, och därmed blir de segregerade från något som de kanske vill tillhöra. (Ahrne, Roman & Franzen 2003:96) I det här avseendet, påpekar Lena Magnussons (2001) att segregation är ett konkret exempel på strukturell rasism och förklarar att segregationen i Sverige skapar ojämlikheter. Magnusson framför att ”det handlar om att den betydande koncentrationen av personer med utländsk, som gäller för svenska städer skulle förklaras av invandrades strävan att söka sig till varandra” (Magnusson 2001:49). Det är just den strävan till varandra som skapar trygghet men när man har skapat sig ett starkt ”vi” skapas det samtidigt ett utanförskap, det bildas en ”vi mot dem känsla”. När gemenskapen blir så starkt så håller man sig inom sin grupp för att förstärka sin egen identitet. (Magnusson 2001:49) Enligt Magnusson så är segregation i Sverige anmärkningsvärt på grund av arbetslösheten. Den segregerade folkgruppen har inte många värdefulla kontakter som kan innebära ett arbete. Magnusson tydliggör att det segregerade folket inte har förutsättningarna för ett vidgat socialt nätverk. Med arbetet tillkommer en bättre språkinläring. (Magnusson 2001) Magnusson menar på att segregationen i Sverige har tillkommit på grund av arbetslösheten hos den specifika folkgruppen. Så att förstå innebörden med segregationen måste det förtydliggöras vilka attribut som får vissa individer att särplaceras systematiskt.

Bakgrunden som fokuserade på strukturell rasism är även ett alternativ för att förstå sig på fältet med nationalism, som kommer att diskuteras i nästa avsnitt.

2.2 Nationalism inom idrottsvärlden

I litteraturen *Försvenskning av Sverige* (1993) skriven av Billy Ehn, Jonas Frykman och Orvar Löfgren får man en bra inblick på hur fältet ser ut för nationalism i relation till idrott. Författarna (1993) menar att idrottsvärlden gör att intresset för ”svenskheden” blir ännu starkare. Ehn (1993:207) förklarar vidare att *”ingenting tycks alltså väcka den svenska nationalkänslan till liv så lätt och starkt som svenska idrottsprestationer”*. Av den orsaken, om en idrottare vinner guld eller utför stora bedrifter förknippas helt plötsligt den vanliga medborgaren, den forna ointresserade, till idrottaren (Ehn 1993:210). I det här avseendet poängterar Ehn (1993:210–211) att den individuella idrottsprestationen omvandlas till nationell prestige, till exempel om en idrottare i Sverige vinner guld blir guldmedaljen en gemensam vinst för alla medborgare i Sverige.

Den nationella anknytningen till sport menas vara övertydlig, exempelvis som då idrottarna bär landslagsdräkt, supportarna ”hejar” med Sverige flaggor etc. Detta menar man liknar ett *”krig utan vapen”*. (Ehn 1993:213) Under mästerskap tillåts man hata andra nationer, hata de andra motståndare för att visa kärleken för sitt lag. Kärleken till de enkla kroppsrörelserna som att skjuta in en boll, hoppa över en ribba osv. Kollektiv kärlek skapas bland medborgarna enbart för de kroppsrörelser idrottarna utför. Den kollektiva nationalismen har bildats av sportjournalistikens framställning av exempelvis ”kroppsrörelsens” betydelse för mästerskapet/tävlingen. I det här avseendet anser Ehn (1993:215) att det kan vara enkelt att identifiera sig med Sverige och just idrotten det enklaste sättet för många idrottare att ”försvenska sig”. Att man bildar kärlek gentemot ”sitt” land och att det tillåts hat mot andra nationer alstrar det naturligtvis fram en ”vi mot dem” känsla. Det ska i det här avseendet även förtydliggöras att det är sportjournalistiken som framhäver idrottarna och därmed är medias betydelse för nationalismen ofantlig. (Ehn 1993:215)

Nationalism i relation till idrott är relevant för den här studien och därmed blir litteraturen *”Försvenskning av Sverige”* relevant. Vi (eller innegruppen) och/mot dem (eller ute gruppen) är den röda tråden som genomsyrar hela den här studien. En vidareutveckling på ”vi mot dem” dikotomin kommer att utvecklas i nästa avsnitt.

3 Tidigare forskning

Heather Hundley och Andrew Billings har i *Examining identity in sports media* beskrivit hur identitet formas inom idrott och som kan tillämpas som stöd till att förstå hur idrott skapar identitet. De menar att relationen mellan identitet och idrott beror på att idrott är något som konsumerats över allt, i hela världen. Eftersom idrott framställs med hjälp av massmedia såsom radio, tv, tidningar och internet är majoriteten av världens människor på ett eller annat sätt förenade med idrottsvärlden (Hundley & Billings 2010: 4-5). Massmedia har i uppgift att beskriva idrottsvärlden. Massmedia i form av sportjournalistiken kan antingen hylla eller ta avstånd från idrottarens bedrifter. Det fängslande blir hur sportjournalistiken framställer en idrottare och på vilka grunder.

Studier har visat att när idrott, i alla samband, uppmärksammas så är en heterosexuell man alltid i fokus. Studier har även visat att sportmedia överrepresenterar västerländska idrottare, med andra ord är den heterosexuella, vita mannen i fokus. (MacDonald 2010:155; Mean 2010:69).

Enligt vissa studier har man kunnat beräkna att en sportjournalist har en roll i att främja stereotypiska bilder av minoriteter och sätta den bilden i relation till den så kallade "vita" (MacDonald 2010:155)

Michael Butterworth som också studerar sportmedia tar även upp vikten av nationalism i samband med brukandet av idrott. Som belegg till detta har de tagit upp följderna av hockeymatchen mellan USA och Sovjet under det olympiska spelet 1980. De menar att när det amerikanska hockeylaget slog Sovjet, var det mycket mer än bara en hockeymatch. Matchen stod mellan demokratin och kommunismen enligt massmediorna. Det var en match där patriotism var starkt uttalat. Amerikanerna framställdes som "frihetsräddarna" som skulle befria världen från kommunisternas järngrepp i öst. Stora idrottssammanhang som Olympiska spelen är oftast mer än bara en atletisk tävling, det handlar om något djupare än bara själva sporten, det handlar om patriotism och sinnet inför ens egen nation. (Butterworth 2010:137)

Les Back, Tim Crabbe och John Solomos (2001) i *The Changing Face of Football* har med fokus på engelsk fotboll och dess fans diskuterat etnicitet och rasism. Författarna framför att antingen är man med i innegruppen eller så är man utanför. Ett stycke som sammanfattar litteraturens anda är följande: *two groups of around half a dozen black youths aged between eleven and sixteen, several of them on mountain bikes, are selling their services as car minders to any driver attempting to park in the area. A group of four white men in their thirties with closely cropped haircuts and wearing City [Manchester, egen anteckning] shirts walk past. One commented audibly – fucking black kids, telling you where you can park, I don't know what's going on they are as bad as fucking Scourers'.* (Back, Crabbe & Solomos 2001:40) Genom det här stycket poängterar författarna

att det inte har någon betydelse ifall "the black kids" har på sig en "City" tröja för de kommer alltid vara lika smutsiga som en "scouser" (Liverpoolbo), alltså någon som inte tillhör "innegruppen".

I *The Changing Face of Football* (2001) beskrivs engelska riter och traditioner som en supporter ska tillämpa för att få tillåtelse att titulera sig som supporter. Etnicitet är ett av egenskapen som utgör kraven, och det ska vara den "rätta" etniciteten för att få vara med i "vi gruppen" enligt författarna. Om man till exempelvis inte är en etnisk engelska fans är man automatisk del av ute gruppen och i risk av att bli diskriminerad under matcher. (Back, Crabbe & Solomos 2001:198)

Som avslutning är det angeläget att nämna en D-uppsats som en relevant del av tidigare forskning om sportjournalistikens roll i etnicitet, rasism och diskriminering. Uppsatsen är skriven av Agneta Furvik (2004).

Furvik utförde en diskursanalys med hjälp av Norman Faircloughs infallsvinkel. Hon valde ut ca 60 artiklar om fotbollspelaren Zlatan Ibrahimovic. Fokuset var att se hur media framställer Zlatan, främst i den så kallade "straffsparkssituationen" och "landslagsituationen". Furvik undersökte huruvida artiklarna hade några rasistiska och/eller nationalistiska tendenser. Studien resulterade i att Zlatan alltid kommer finnas i "invandrarkategorin" på grund av hans icke-svenska efternamn. (Furvik 2004) Hon försökte få fram ett mönster på hur man framställer Zlatan Ibrahimovic och hon gör det genom att upptäcka diskurserna strukturell rasism, media och etnicitet. När hon sätter Zlatans beskrivning i media i förhållande till rasism så försöker hon få fram ifall media särbehandlar honom genom vissa begrepp.

Denna studie kan dra många paralleller till Furviks för att studien fokuserar på få fram ett mönster på fyra idrottare i förhållande till etnicitet och nationalism. Skillnaden är att jag har olika idrotter i fokus i relation till etnicitet och nationalism, medan Furvik har fotboll i fokus i relation till etnicitet och rasism (Furvik 2004) Hennes frågeställningar försöker resultera i att individen Zlatan är bärare av en del egenskaper som kan skapa "den Andre". Där den andre är allt som inte är "oss" eller "vi". Det ligger i medias makt att avgöra vad Zlatan är bärare utav, och därmed kan de inkludera honom eller exkludera honom. De som känner en samhörighet med Zlatan, exempelvis ungdomar från Zlatans ungdomsgård, Rosengård som spelar fotboll, kan känna sig som den "andre" bara för att deras förebild inom sporten är det.

Sportjournalistiken är betydelsefull för att kunna förstå de inkluderande faktorerna som begreppen har. När man titulerar Zlatan som svensk i tidningsartiklarna, så är det ett val som kan innebära så mycket mer än bara ett begrepp/ord. (Furvik 2004) Hon ger två situationer extra uppmärksamhet i denna studie, och det är två situationer som har diskuterats flitigt inom sportjournalistiken. Hennes situationer är straffsparkssituationen och landslagssituationen. Straffsparken som egentligen Zlatan inte skulle ta enligt förutbestämda regler. Han gick emot de förutbestämda reglerna och tog straffen. Detta blev mycket uppmärksammat inom sportjournalistiken. Media överdimensionerade det som om Zlatan tänker mer på sin själv än laget, -"ingen kan säga vad Zlatan ska göra förutom han själv!" Landslagsituationen är när

Zlatan ansåg sig själv vara dåligt motiverad för att spela i landslaget och därmed ville Zlatan avsluta sin landslagskarriär. Zlatan lade av precis innan matchen mot Spanien som Sverige slutligen vann. (Furvik 2004)

Jag förstår varför Furvik har valt dessa två situationer eftersom de två situationer beskriver en individ med individuella krafter starkare än nationen. Där Zlatan är den stora boven för att han tänker mer på sig själv än landslaget, nationen. Just att glömma gemenskapen eller inte ha likadan nationalistiskt anknytning till den blågula nationen gjorde så att angenäma beskrivningar av Zlatan övergavs. Attribut som kunde skapa ett medlemskap i en nation upphörde, när Zlatan övergav sina uppgifter som landslagspelare.

Denna infallsvinkel som Zlatanstudien har bringat mer relevans till denna studie. Jag vill dock inte undersöka enskilda situationer hos idrottarna i denna studie. Jag anser att mönster hos de fyra idrottarna är mer relevant för den röda tråden än att undersöka idrottarna enskilt. Det finns få studier i det här fältet så liknelsen med Furviks studie blir giltigt. Detta innebär att min studie en av få av sitt slag.

4 Teorier

4.1 Etnicitet

Studien fokuserar på etnicitet som ett sociologiskt begrepp som kan tillföra kunskap om etnicitetens betydelse i människans liv, därmed hur etnicitet kan påverka medias framställning av de utvalda idrottarna.

Etnicitet kan ses och förklaras ur tre olika infallsvinklar, essentialism, socialkonstruktionism och postkolonialteori. Wikström (2009) ger en inblick på hur dessa tre angreppssätt kan förklara etnicitet, dock går hon in djupare och in på etnicitet i samband med kultur, i samband med ras och i samband med klass.

4.1.1 Etnicitet ur ett essentialistiskt perspektiv

Essentialismen är en synsätt som menar på att individens etnicitet fastläggs av individens kultur som i sin tur fastläggs av individens nationalitet. Denna synsätt på etnicitet poängterar att etnicitet är något statiska ingen, inte ens vi själva kan ändra eller ta oss ifrån det. Och etnicitet är statistik är även kultur och nationalitet statisk, man förhåller sig till den etnicitet, kulturen och nationaliteten man föds med. (Wikström 2009:32)

I samband med ras så menar Wikström (2009:39–40) att essentialismen beskriver ras på ett omodernt sätt där ens förhållningsätt är att det verkligen fanns raser. Essentialistiska teoretiker utgick från att vissa raser var starkare än andra och att vissa raser var imbecilla och det är bara så det är eftersom man ras liksom kultur är statiskt. (Wikström 2009:40). Essentialismen har en objektiv synsätt på kultur och ras men även på klass. Till exempel skulle många essentialisterna påpeka att den höga arbetslösheten bland invandrare i Sverige är som den ska vara eftersom klass är förutbestämt samt oförändrligt. Rent underförstådd kan man påstå att enligt essentialisterna är invandrare som tillhör den lägre klassen är där de ska vara (Wikström 2009:39–40, 45).

4.1.2 Etnicitet ur ett postkolonialt perspektiv

Postkolonialteorin tolkar att etnicitet och kultur uppstår genom symboliska ord och praktiker. Diverse symboler i form av kläder, riter, sånger och språk blir det som avgör synsättet på den specifika etniska och kulturella folkgruppen. Det postkoloniala angreppssättet påstår att det finns en möjlighet att ändra

kulturens/ethnicitetens symbolik men då bör hela den symboliska kontexten förändras. Dock poängteras det även om kontexter är föränderliga kan de ta tid att förändra (Wikström 2009: 32-39)

Inom den postkoloniala synen på ras så är fokuset på likheten mellan begreppet ras och etnicitet. Teoretiker som följer det postkoloniala angreppssättet betraktar att ras och etnicitet är utbytbar, men att etnicitet har blivit *rasifierad*. När en viss etnisk grupp skildras så handlar det om att förena vissa grupper till vissa utseenden som exempelvis mörkt/ljust hår, mörk/ljus hud etc. (Wikström 2009:42)

Gällande relationen mellan etnicitet och klass betraktar det postkoloniala perspektivet, likt etnicitet och ras, att man ska hålla klass och etnicitet nära inpå varandra eftersom klass handlar om socialt rangordna människor likaså som etnicitet har med socialt rangordning att göra. Även om etnicitet inte är desamma som klass menar postkoloniala teoretiker att det är svårt att särskilja dem. En person med viss etnisk bakgrund kan på grund av sin bakgrund hamna i en viss social status (Wikström 2009:43–44). Klass och etnicitet anses därmed så förenade och samverkande att nya begrepp som ”klassad etnifiering och etnifierad klassning” har uppstått i samband med den postkolonialismen för att beskriva rangordnandet av människor. (Wikström 2009:43)

4.1.3 Etnicitet ur ett socialkonstruktionistisk perspektiv

Socialkonstruktionism till skillnad från essentialismen menar på att vår etnicitet är socialt konstruerat. Etniciteter är något som skapas genom erfarenheter och av samhället för individer, det är inget man föds med. Det finns därmed en möjlighet för individer att få sin etnicitet förändrad. Wikström (2009:34) skriver, ”*då människor genom bland annat att förflytta sig lever med flera tillhörigheter och är lärande varelser i social interaktion med varandra har förändrigheten kommit att betraktas som en viktig faktor i studier av etnicitet*”. Hon menar att då människor förflyttas omstruktureras deras livsvanor, preferenser, värderingar osv. Kopplingen mellan etnicitet och kultur inom socialkonstruktionismen kan förstås genom socialantropologen Fredrik Barth (1969). Barth poängterar att man bör skilja etnicitet från kultur och menar att etnicitet är ”*den sociala organiseringen av kulturella skillnader*” (i Wikström 2009:35). Wikström (2009:35) förklarar detta vidare, ”*när migranter [...] definierar sig och definieras av sådana, är det följden av ett aktivt identitetsarbete och politiska krav, inte av naturen givna identiteter*”. Kultur ses därför som ett ”*mänskligt skapelseverk, förankrat i kollektiva representationer*” (Wikström 2009:35). Kultur är något man lär sig då, och etnicitet är följden av denna läroprocess. Därför är både kultur och etnicitet är rörliga men skilda från varandra. Ett exempel som uppger detta är situationen för samerna, från socialkonstruktionismens angreppssätt är ”*samisk etnicitet [...] tillkommen genom konstruktion och reproduktion av vissa kulturella element som till exempel en tanke om ursprung, praktiken att leva kring och av rennäring och driva sådant man menar är viktigt för renhållande a samer*” (Wikström 2009:36). En som upplever sig som same behöver inte bo med renar och en som bor med

renar behöver inte uppleva sig som same, det handlar om att skapa fram bilden/identiteten på samnen, antingen gör den egna gruppen det eller så konstruera andra det.

Den sociala betydelsen av ras, där socialkonstruktionismen beskriver ras som något som tillskrivs någon. Det kan vara en social företeelse där inslag av nedvärdering av ”svaga” egenskaper sätts på en folkgrupp. Med svaga menar man på raser som har tillskrivits egenskaper som är negativa.

Enligt socialkonstruktionismen så ska man särskilja klass och etnicitet för att klass och teorier om samhällsklasser rangordnas som en hierarki medans etnicitet inte behöver rangordnas, etniska relationer är svårare att rangordna (Wikström 2009:43)

4.1.4 Relevansen för min studie

Den här studien kommer att följa det socialkonstruktionistiska angreppssättet på etnicitet. Etnicitet har en betydelsefull infallsvinkel för att attributen kan exkludera och eller inkludera individer från diverse aktiviteter och situationer. Att inkludera vissa individer och grupper skapar ”vi mot dem” dikotomin, vilket avslöjar den strukturella rasismens betydelse för studien. Wikström skriver *”samtidigt som världen blir alltmer blandad tycks behovet av olika former av kategorisering öka. Detta handlar i grund och botten om processer av inkludering och exkludering”*. (Wikström 2009:8)

Idrottarna i studien är bosatta i Sverige, och att vara en del i två kulturer förklarar Wikström med termen *hybriditet*. Att vara en del av fler än en kultur skapar en oreda och i samhällsvetenskaplig synsätt så är det en individ som inte har några rötter. Samhällsvetarna anser att det är ovanligare idag att hitta någon som en har monoetisk rot någonstans. (Wikström 2009:16–17) Mångkulturellt är allt vanligare idag och man kan tycka att det är också mer accepterat. Dock, menas det att kategoriseringar av människor utifrån deras etnicitet och kultur till stor del fortfarande förekommer.

Studien kommer att undersöka bilden av de utvalda idrottarna med ett socialkonstruktionismens tankesätt, där etnicitet är socialt konstruerat. Anledningen var att se hur media konstruerar dessa utvalda idrottare. Idrottarna i studien tillhör en annan etnisk bakgrund än svensk och det innebär att de antingen inkluderas i den svenska gemenskapen eller exkluderas.

4.2 Media och den nationella gemenskapen

En nation har flera innebörder men i helhet syftar det på ett folk med gemensam bakgrund (Østersund 1997:17). En nation enligt flera teoretiker i modern tid är konstruerat, det vill säga inget naturligt. (Anderson 1991; Gellner 1983) Enligt Benedict Anderson så handlar nationalism om skapandet av en känsla som bildar gemenskap och samhörighet bland ett visst folk. Nationalism i det här avseendet bortser därmed om det förekommer en verklig eller naturlig gemenskap.

Inom idrottsvärlden beskriver Leonor Camauer och Stig Nohrstedt att precis som andra populärkulturella företeelser kan sporten bidra till att framställa olika sociala förhållanden som självklara. Att använda sig av media som metod för att inkludera och exkludera individer, är ett invecklat system. Camauer och Nohrstedt (2006:229) framför att sportmedia har en form av makt inom sig och denna mediala kraft är en metod som används för att skildra olika sociala relationer som sanna. De sociala förhållanden framställs genom utvalda ord och begrepp som journalisten har använt sig utav. Dessa begrepp har egenskaper som har bildat ett specifik socialt förhållande. Författarna (2006) menar på att sportjournalistikens metod för att beskriva ett ändamål kan resultera i inkludering/exkludering för personen i fråga. Ett mönster påträffas kring hur idrottsutövare inkluderas i den svenska etnicitet och samtidigt hur de exkluderas från den ”svenska gemenskapen”. Camauer och Nohrstedt (2006) menar att gemenskapen uppfattas som begränsad till en någorlunda bestämd grupp människor med vissa karaktäriserande egenskaper. Författarna fortsätter med att berätta hur viktig roll media har genom dess position att kunna berätta för allmänheten vem som tillhör den nationella gemenskapen, till exempel genom att beskriva vem som är ”svenska sporthjältar”. Författarna menar på att när idrottaren utför något i positiv bemärkelse så är det enklare att inkludera idrottaren. Att exkluderas från ”gemenskapen” iscensätts genom att tillämpa ett språkbruk som verkar vara exkluderande, exempelvis genom att aldrig tilltala idrottaren som svensk. (Camauer & Nohrstedt 2006)

Författarna förtydliggör sportjournalistikens makt genom att återigen beskriva att media har rollen som makthavaren. De meddelar att *”konflikterna iscensätts genom ett tillspetsat språkbruk som gör olika utövare till tydliga antagonister: ”vi” ställs mot ”dem”*. (Camauer & Nohrstedt 2006:243) Sportjournalistikens uppgift blir därför att inkludera de som utför något positivt och exkludera de som genomför något destruktivt. Exemplet, som beskrivs i avsnittet tidigare forskning, om hockeymatchen mellan Sovjet och USA förtydliggör vidare hur sportmedia konstruerar hur olika identiteter ska framhävas (Butterworth 2010:137) Den därmed den form av makt sportmedia har då sportmedia kan skapa en nationalitetskänsla, såsom exemplet om hockeymatchen påvisar, genom att dra upp begrepp som demokrati och kommunism och sätta de i motsatsförhållande

demokrati versus kommunism”, som underförstått skapar en ”vi mot dem” dikotomi. Detta konstaterar hur media genom ord och begrepp kan genom en sporthändelse framhålla en viss grupp.

5 Metodologisk diskussion

5.1 Metod

Den här studien kommer att följa en kvalitativ forskningsdesign. En kvalitativ forskning innebär subjektiva tolkningar av ord och texter (Bryman 2004:366–377) I det här avseendet, handlar det om tolka texter och artiklar om idrottarna.

Den här studien är framförallt inriktad på diskurser, hur diskurser används och uppmärksammas. Norman Faircloughs definition av diskurs kommer att tillämpas men andra definitioner av diskurs kommer också att diskuteras, för att ytterligare kunna förtydliggöra Faircloughs angreppssätt. Valet till att utföra en diskursanalys beror på att det anses vara ett lämpligt analysverktyg för att ta reda på hur begreppet etnicitet betonas i sportmedia och hur sportmedia framställer idrottarna för att se om de inkluderas i och/eller exkluderas från den nationella gemenskapen.

5.1.1 Diskurs

Diskurser används för att se hur ett ämnesfält uppfattas och diskuteras, och för att uppfatta fältets särskilda drag. Wodak och Krzyzanowski (2008:4) beskriver att diskurser “*carries distinct meanings, including a social science methodology, the label for a whole field, a subdiscipline of linguistics, a critical paradigm and so forth*”. Diskurser menas därför bära visa betydelser som kategoriserar ett visst studiefältområde. Jørgensen och Phillips (1999:15) förklarar detta vidare och menar att “*med hjälp av språket skapar vi representationer av verkligheten, som aldrig bara är speglingar av en redan existerande verklighet, representationerna bidrar till att skapa den. Det betyder inte att verkligheten inte finns*”. Såsom kultur och etnicitet är konstruerade genom vissa ritualer, traditioner, förhållanden, språk etc. (Wikström 2009:35), är diskurser konstruerade dock är fokuset på språket, ord och termer. Genom vissa termer och ord konstrueras en viss individs/grupps verklighet, åtminstone deras uppfattning av verkligheten. I det här avseendet är Faircloughs tolkning av en diskurs är att en diskurs är konstruerat genom skrift samt talspråk, som tydliggörs i hur situationen är utformad. Exempelvis, så kan Fairclough mena att vid studier på universitet så är språket samt skriftspråket annorlunda jämfört med språket i exempelvis en fritidsgård. (i Bergström & Boreus 2005) Fairclough förklarar vidare att språket konsumeras till att skapa en diskurs och menar att konsumering och tolkning av språket är ett verktyg för att kunna utvidga upp språkets betydelse i relation till den sociala

världen. (i Jørgensen & Phillips 1999:67) Fairclough sätter därmed människans språkbruk i förhållande till bredare samhällsliga användningar.

Michel Foucault, som anses vara den mest framträdande person inom diskursanalyser, menar att *”sanningen är en diskursiv konstruktion och olika kunskapsregimer anger vad som är sant och vad som är falskt”* (i Jørgensen & Phillips 1999:19). Foucault sätter därmed fokus på makt, de som äger kunskapen bestämmer verkligheten för oss andra. Foucault poängterar att det inte finns någon universell ”sanning” utan det finns auktoriteter som tolkar ”sanningen” bäst. Med auktoriteter menas de som har mest kunskap i sitt område, exempelvis läkare som sitter med kunskapen om nya smittsamma sjukdomar. Diskurser som framförs av de med mest auktoritet blir den mest accepterade diskursen. Enligt Jørgensen och Phillips (1999:21) hävdar Foucault också att människor aldrig kan undvika diskurser. Vi är alltid representerade av diskurser.

5.1.2 Norman Fairclough och kritisk diskursanalys

Studien skall fokusera på Norman Faircloughs analysmodell för diskurser. Den här angreppssätt har valts på grund av att Faircloughs modell anses ha de verktyg som är mest användbara för den här studien. Även om Foucaults diskursanalys har tagits i åtanke anser jag ändå att Faircloughs systematiska struktureringen som används i analysmodell är mest lämplig för studien.

Foucault och Fairclough fokuserar på språkets betydelse i relation till omgivningen samt makt men efter vissa analys av både tillvägagångssätt anses Fairclough mer strukturerad. Fairclough analyserar texten på både mikro och makronivå. (Jørgensen & Phillips 2000) Att angripa texten ur ett personligt perspektiv som det blir på en mikronivå är relevant för att förstå samhällspraktiker som strukturell rasism, nationalism, etnicitet, som jag som skribent har förespråkade för. Tillämpningen av Fairclough blir användbar och mest lämpligast för studiens frågeställningar. Relevant till detta menar Jørgensen och Phillips (1999:92–93) att Faircloughs angreppssätt på språket i texterna har skapat en ny dimension för många teoretiker, det angreppssättet anses som ett lämpligt sätt för att förstå sig på samhällsliga praktiker.

I den här studien är, som redan benämnd, samhällsliga praktiker centrala och de praktiker som hittas är beroende på vilka ord och termer som konsumeras i en text. Genom Faircloughs systematiska modell kan man få tag i det språkbruk som används i de utvalda artiklarna som beskriver idrottarna vald i den här studien och därav få reda på vad för betydelse adjektiven som beskriver idrottarna innebär.

Betydelsen av attributen som idrottarna beskrivs i sportmedia kommer att förklaras i Faircloughs modell, den *tredimensionella modellen*. Vilka egenskaper eller adjektiv idrottarna i studien blir bärare för är relevant för att veta hur de konsumeras av läsarna. För att få reda på hur de utvalda idrottarna framställs är Faircloughs strukturella tredimensionella modell central.

5.1.3 Tredimensionella modellen

I den tredimensionella modellen angriper Fairclough en text på tre olika nivåer. Nivåerna är textnivån, den diskursiva praktiken och den sociala praktiken.

I den första nivån, textnivån, tittar man på texten för att försöka hitta olika kvaliteter hos texten. I den här nivån kontrollerar man *nyckelord* (Wording). Nyckelord konstituerar en social praktik, Fairclough menar att de ord som används i texten har betydelse för den sociala praktiken. Nyckelorden är centrala inom Faircloughs textuella nivå (Jørgensen & Phillips 1999). I den första nivån kontrollerar man också *metaforer* som kan upptäckas i texten. Med metaforer menas en beteckning av ett fenomen som beskrivs med begrepp från ett likartat fenomen. Exempelvis ”fotbollsplanen är ett krigsfält”, här betonas idrottsanläggningen som något mer allvarigt än en ”fotbollsplan”, planen är ett stridsfält där motståndarna möts. Metaforer ger struktur åt innebörden av exempelvis en fotbollsmatch på ett annorlunda sätt, genom att beskriva händelsen ur en likartad infallsvinkel. (Jørgensen & Phillips 1999) I Faircloughs textuella nivå kan man också granska den *interaktionella kontrollen*. Att göra en interaktionell kontroll i en kritisk diskursanalys innebär att fokusera på vem/vad som kommer till tals i texten, vad förhållandet mellan talarna i texten är, samt vem som sätter dagordningen i texten. (Jørgensen & Phillips 1999:87) Ett annat element som påträffas i textnivån är *intertextualitet*, som är en form av ”textkedja”, där en text bygger på andra händelser, andra individer och oftast på individer/händelser som man kan dra paralleller till. Jørgensen och Phillips (1999:77) beskriver *intertextualitet* som något som ”*betecknar det förhållandet att kommunikativa händelser bygger på tidigare händelser*”. De förklarar vidare att genom att undersöka hur olika texter är kollade till varandra ser man tydligt att diskurserna föds ifrån varandra. (Jørgensen & Phillips 1999:77) På så vis kan man genom att undersöka olika artiklars intertextualitet skapa sig nya tankesätt.

Två andra element som Fairclough tar upp på textnivå är transitivitet och modalitet. Transitivitet är hur händelser förbinds eller inte förbinds med subjekten och objekten. Modalitet mäter affiniteten i en text, där man förbinds med sitt påstående. Det innebär att modalitet mäter reliabiliteten i texten. (Jørgensen & Phillips 1999:87–90)

Den andra nivån i Faircloughs tredimensionella modell är den diskursiva praktiken. Jørgensen och Phillips (1999:85) förklarar att ”*när man analyserar den diskursiva praktiken är man intresserad av hur texten är producerad och hur den konsumerar*”. Denna nivå innebär att man ska öka sin förståelse för hur läsaren kan tänkas tolka texten. Saken är att, läsaren tolkar en text utifrån vilka diskurser som läsaren upptäcker och med hänsyn till diskurserna bildas en uppfattning. Det som då är väsentligt för den diskursiva praktiken är att få reda på vilka diskurser texten byggs på. Detta kallas för *interdiskursivitet* och innebär därmed ”*artikuleringen av olika diskurser inom och mellan olika diskursordningar*” (Jørgensen & Phillips 1999:77). Det vill säga hur olika diskurser uppvisas i en text och sammanbinds. Det vill säga, hur diskurser sammanbinds så att det bildas en mix som innehåller diskurserna. Interdiskursivitet föds ifrån intertextualiteten.

Den mix av diskurser i studien är födda utifrån vad för gemensamma mönster som texten uppvisar. (Jørgensen & Phillips 1999:77).

Efter att en text har undersökts och efter att den diskursiva praktiken har upptäckts ska de två nivåerna stå i förhållande till den bredare sociala praktiken vilket är nivå tre och det sista steget i Faircloughs tredimensionella modell. I det här avseendet gäller det att titta på följderna av den utvalda texten. Det vill säga undersöka områden där man kan dra paralleller till, där texten har reproducerats, påverkat och bidragit till att upprätthålla, status quo i den bredare sociala praktiken. Därmed blir frågan vilka är eller vad blir följderna, till exempelvis i sociala, politiska etc. sammanhang. (Jørgensen & Phillips 1999:90) I det här avseendet är det värt att notera att den här studien kommer att titta på hur de utvalda texterna reproducerar påverkar och bidrar i den bredare sociala praktiken där minoritet står mot majoritet, ”vi mot dem” står i fokus. (Jørgensen & Phillips 1999:72–75)

5.2 Materialdiskussion

Materialet som använts om idrottarna är i form av sportartiklar och texter skrivna av svensk sportjournalistik. Dessa artiklar har erhållits genom sökning i databasen mediearkivet, som har funnit sportartiklar från främst Aftonbladet och Expressen. Även sportbloggar har använts. Artiklar från hemsidor som exempelvis Fotbollsverige.se har också använts. Cirka 30 texter i form av artiklar och bloggar har använts som data, ca 8 texter var varje idrottare. Alla texter om idrottarna är högst 5 år gamla, men de flesta är från år 2011.

Studien har brukat både dagspress och kvällspress. Valet av tidningar som Aftonbladet och Expressen kan vara problematiskt på grund av tidningarnas olika politiska ställningstagande. Det kan vara underförstått hur de framställer idrottarna, dock handlar det om att utbudet av dem utvalda idrottare var litet så det fick bli en blandning mellan skilda tidningar. Tyngdpunkten är att det ska vara en artikel där idrottaren är i fokus. Det som ska undersöka är om det finns ett mönster i artiklarna hur idrottarna i studien framställs. Dock, är författaren medveten om att journalisterna i respektive tidning kan ha ett särskilt perspektiv i deras sätt att framställa idrottarna.

De fyra idrottarna har en annan etnicitet än svensk som gemensam nämnare. Kriteriet var också att de var idrottsutövare, som var och en utför en sport som är olikt varandra. Eftersom nivån av kändisskap hos idrottare skiljer sig från varandra blev det svårare att hitta material för några idrottare. Dalibor Doder och Ara Abrahamian tillhör världseliten inom sina sporter men det är värt att notera att det ändå inte var lika enkelt att hitta material om dem som det var med Safari som spelar i en av de mest erkända idrotterna, fotboll.

5.2.1 Urval

De utvalda texterna och artiklarna har på skilda/lika sätt behandlat och beskrivit idrottarna Dalibor Doder, Ara Abrahamian, Mustafa Mohammed och Behrang Safari. Idrottaren i artiklarna kommer att vara i fokus men även vissa incidenter som artiklarna beskriver, dessa ska förklaras i samband med centrala begrepp som etnicitet och nationalism. Det är angeläget att påvisa att två idrottare idrottar i ett kollektiv medan resterande idrottare tävlar enskilt. Doder och Safari tävlar i kollektiv. Abrahamian och Mohammed tävlar enskilt. Detta har betydelse för hur de framställs i sportjournalismen. Jag anser att de som tävlar enskilt kan enklare bedömas utifrån deras prestationer eftersom deras bedrifter är endast representerade av dem. I kollektiva idrotter så är det anspråkslösare att förklara en vinst med att påvisa laginsatsen istället för enskilda prestationer. En intressant infallsvinkel som inte kommer diskuteras mer noggrant än redan gjort på grund av rädslan över att studien blir för vidd. En kort presentation om idrottarna tillkommer härnäst.

Dalibor Doder ursprungligen från Serbien är en handbollsspelare med lång erfarenhet inom sporten handboll. Doder spelar för Sveriges landslag och anses vara bland den bästa i laget. När han under en mästerskapsturnering utsågs som den bästa i turneringen kunde det konstateras att Doder är en av världens bästa handbollsspelare. (Aftonbladet; Johan Flinck 2008-01-07)

Mustafa Mohammed ursprungligen från Somalia är en långdistans och maratonlöpare. Mohammed är känd inom sin respektive sportgenre i Sverige. (Mustafamohamed.se; Mustafa Mohammed 2011-11-13)

Ara Abrahamian, ursprungligen från Armenien och är brottare. Han är en av Sveriges största idrottsprofiler och en brottare av högsta rang. Han har bland annat vunnit brons på OS. Lika känd som Dalibor är inom handbollen är Ara inom brottning. (Ara.se: Ara Abrahamian 2011-11-13)

Avslutningsvis, Behrang Safari ursprungligen från Iran och är en fotbollsspelare som har spelat några matcher för svenska landslaget. (Aftonbladet; Robert Laul; 2008-03-21)

Även om han inte hör till eliterna i sin sportgenre är det underförstådd att fotbollsintresserade runt om i Sverige vet vem Safari är.

5.3 Tillvägagångssätt

Analysverktygen till den här studien utgick från Faircloughs form av diskursanalys, Faircloughs tredimensionella diskursmodell. Den här studien ska tillämpa wording, intertextualitet och interaktionell kontroll som återfinns i modellens första nivå. En tillämpning av modellens nivå två och tre, det vill säga den diskursiva praktiken och den sociala praktiken utförs också. Modalitet, transitivitet och metaforer kommer inte användas i studien. Anledningen var att jag inte ansåg att de analysverktygen bidrar med något relevant för forskningsfrågorna. Metaforer fanns det få utav i materialet och därav orsaken till bortfallet av metaforer.

Wording blir väldigt central på grund av att dess kapacitet att upptäcka centrala termer som förhoppningsvis uppvisar ett särskilt mönster i materialet. Tillämpas attribut som exempelvis "svensk" i lägen där idrottaren har utfört något bra blir det intressant att se hur idrottaren framställs när idrottaren har exempelvis utfört ett regelfel. Det intressanta är att uppfatta när vissa beskrivningar och begrepp nämns, i vilka sammanhang blir idrottaren tilltalad som "svensk". Det som skulle upptäckas var ett mönster på hur sportmedia framställer idrottare med icke etnisk svensk bakgrund. Det ska även resulterats i hur idrottaren inkluderas och/eller exkluderas från den nationella gemenskapen. Samt vilka särskilda diskurser man kan upptäcka genom artiklarna. Den interaktionella kontrollen var intressant för att veta hur journalisten talar till idrottaren i artikeln. Här var materialet vagt och därav blir den interaktionella kontrollen enbart aktuell när jag studerar Abrahamians material. Det utfördes en grundlig analys i Abrahamians material för att kunna tillämpa den interaktionella kontrollen på bäst möjliga sätt.

Intertextualitet var fascinerande för att upptäcka mönster genom exempelvis wording. Upptäckten av mönster kunde möjligtvis drabbat en annan idrottare innan. Det relevanta är att idrottarna i studien kan dra paralleller emellan varandra på grund av deras icke etnisk svenska tillhörighet.

För att påvisa vilka diskurser som användes vid idrottarnas framställning i media brukades analysverktygen interdiskursivitet, där mixen av diskursen diskuteras. Den diskursiva praktiken inleds genom att berätta vilka diskurser som var aktuella för den interdiskursiva mixen. Extra relevant blir interdiskursivitet för forskningsfrågan som berör om det förekommer några mönster vid framställningen som exkluderar och/eller inkluderar idrottarna. Mixen av diskurser har resulterats från intertextualiteten som idrottarnas texter har gemensamt.

Den sociala praktiken fokuserarade på ekonomiska, politiska samt kulturella aspekter som var kontexter i studien. Den sociala praktiken fokuserade på bakomliggande kontexter, och i studiens avseende kommer fokus ligga på strukturell rasism i form av vad "vi och de" dikotomin har för innebörd för framställningen av idrottarna i studien.

5.4 Validitet och Reliabilitet

Validitet i en studie är att mätinstrumenten i studien ska göra så att andra forskare som analyserar studien ska få tillgång till ett likartat resultat. (Bergström & Boreus 2005:34) Den här studien kommer att mäta mönster i fyra idrottares beskrivningar i sportmedia. Dock, eftersom metodvalet för den här studien är diskursanalys kan man inte mäta om forskaren har utfört undersökningen korrekt. I en diskursanalys finns det inga rätt eller fel utan bara forskarens egna tolkningar av texterna. Frågeställningarna är oftast konstruerade på ett sätt som forskaren tror sig kan svara på, då forskare skapar frågan utifrån ens tolkning på vad svaret kommer bli. Eftersom alla forskare inte har samma infallsvinkel och säkerligen inte samma bakgrund utvecklas olika resultat av samma data. (Jørgensen & Phillips 2000:123) Det som skapar en valid studie är att materialet går att jämföras med varandra. Artiklarna håller sig inom en viss tidsram. Idrottarna i studien kan också jämföras med varandra på grund av dem tillhör alla etnicitet en annan etnisk härkomst än svensk och deras kändisstatus i respektive sport är snarlikt.

Att mäta reliabiliteten gör man genom att titta på artiklarna som har tillämpats i studien. Genom att granska artiklarna ser man vart skribenten har hittat exempelvis nyckelord. Konstateras nyckelord ur artiklarna går det att mäta hur många gånger en idrottare blir beskriven av ett attribut. En central attribut i studien är "svensk". Antalet gånger ordet svensk kommer till tals leder till en diskussion av skribenten. Skribenten teoretiserar det hela och detta får betydelse för studiens utformning och därmed så mäts reliabiliteten genom påvisanden av antal gånger ordet svensk har tillämpats. Då kan läsaren förstå varför skribenten har tolkat tillämpningen av ordet svensk på ett visst sätt. Detta säkerställer studiens kvalitet till viss del för att det finns skyddsnet som kan stärka den röda tråden i studien. Att idrottarna har likadana etniska förutsättningar, nästintill likadana kändisstatus i respektive idrott och att de har blivit beskrivna med nästintill likadana attribut gör så att förtroendes för studiens kvalitet ökar.

5.5 Etiska synvinklar

I kvalitativa studier bör man som forskare presentera sin roll och position i arbetet då kvalitativ studie handlar som, redan nämnd, om subjektivt tolkningar. (Bryman 2004:509) I en kritisk diskursanalys handlar det också om att benämna och förklara de sociala kontexter som finns kring forskaren. Detta leder främst till att man behöver reflektera över sitt egna förhållningssätt, som är till stöd för läsaren att förstå att det finns sociala kontexter som man inte har tänkt på innan.

Och härmed följer författarens egen hållning:

Jag är född i Tehran, Iran och flyttade till Sverige vid fyra årsåldern med min familj. Vi bosatte oss i Trollhättan, som har blivit den stad jag har bott i princip hela mitt liv. Min familj och jag bodde på ett relativt invandrartätt område, Kronogården. Området har bland annat fått medieuppmärksamhet på grund av dess höga kriminalitet. Min familj bodde i Kronogården under nästan 15 år, innan vi flyttade till ett annat område. Anledningen till att jag tar upp lite om min uppväxt är att ge läsaren en större inblick i att förstå hur jag tänker, det vill säga vilka aspekter en individ med invandrabakgrund har.

Jag har även spelat fotboll i cirka 17 år, började när jag var sex år gammal. Jag är kunnig i hur sporten fotboll utförs och har ett brinnande intresse för den sporten. På grund av min bakgrund är jag därför insatt i hur det är att vara en invandrare i Sverige, men även hur det är att vara en idrottsutövande person med en annan etnisk bakgrund än svensk. Med tanke på att jag studerar i högskola och flyttade från det invandrartäta området så har jag även fått ett bredare perspektiv. Jag kan leva utifrån den svenska normen samtidigt som jag är uppvuxen i ett område där etniska svenskar är knappt synliga eller där svenskar anses vara antingen rasister, poliser eller rika. Genom att ha två synvinklar, två glasögon att se världen på, anses det vara fördelaktigt för den här studien som kommer att beskriva hur idrottare med ett annat etniskt ursprung än svensk uppfattas i media.

6 Analys och Resultat

Som redan beskrivet under materialdiskussionen kommer en analys av sportsartiklar om fyra idrottare att ske. Till varje idrottare har det valts åtta artiklar, artiklarna handlar om händelser i deras idrottskarriär.

6.1 Kort sammanfattning av artiklarna

Artiklarna om Ara Abrahamian fokuserar på en händelse som inträffade under OS i Peking. Han lämnade sin bronsmedalj på brottningsmattan i protest mot brottningsorganisationen. (SvD Sport: Jan Semneby 080816; (Aftonbladet: Emil Karlsson 2008-08-14) En annan artikel om Abrahamian fokuserar på dementeringen av de falska ryktena om att Abrahamian är redo för comeback. (DN: Erik Ask 11-11-08)

För Dalibor Doder handlar det i stor omfattning om när han blev invald till ett väletablerat och känt handbollslag. Fokusen ligger också på när Sverige skulle möta Serbien. Eftersom Doder härstammar från Serbien blir mötet extra laddat för Doder. Doder hade också nekat det serbiska handbollslandslaget för att Doder ville spela för Sverige. (Aftonbladet: Johan Flinck 2011-01-22)

Artiklarna om Behrang Safari handlar framförallt om när han blev uträknad från spel i svenska fotbollslandslaget, samt hans väg tillbaka till landslaget. (Expressen: Daniel Kristoffersson 2011-11-09) Ett antal texter om Safari handlade även om när Safari skulle byta klubbadress. (Fotbollsverige.se: Martin Petersson 2011-11-22)

Artiklarna om Mustafa Mohammeds artiklar handlar främst om när han växlade gren, och alternerade från 3000 meter hinder till maraton. (Aftonbladet: Dennis Ernst 2010-08-06) En annan artikel fokuserar på hur Mohammed behåller sin storform (Göteborgsposten: Rebecca Hedin 090921).

De artiklar som har beskrivits ovanför är i huvuddrag på vad för situationer som är relevanta för att förstå bilden av idrottarna, dock kommer även andra texter att inkluderas under analysens gång

6.2 Textnivå

Studiens textuella nivå är uppdelad i tre delar. Den första delen ska framställa de nyckelord som materialet i form av sportartiklar och sportbloggar uppvisar. Den andra delen fokuserar på den interaktionella kontrollen där idrottaren Ara Abrahamian främst kommer till tals. Den sista och tredje delen koncentrerar sig på den intertextualitet som finns emellan de fyra idrottarna och andra idrottare.

6.2.1 Nyckelord

De ord som har ansett vara centrala för skildringen av Dalibor Doder har varit följande, *svensk, kaxig, handbollspelare, balkanursprung, landslagsstjärna, bollgeni* och *Zlatan*. Sportjournalistiken beskriver Dalibor som en stjärna, i en artikel beskrivs han även som landslagstjärnan. (Aftonbladet: Johan Flinck 2011-05-10) Ordet *landslagsstjärnan* är relevant för att förstå Dalibors storhet, men även relevant för att förstå att han tillhör den nationella gemenskapen. Av den orsaken att han inte är bara en stjärna utan han är landsslagsstjärna, det vill säga en stjärna som spelar i den svenska landslaget.

I texterna om Dalibor så dras många paralleller till Zlatan Ibrahimovic. Även om de inte utövar samma sport beskrivs de som ha mycket gemensamt, främst är liknelsen fokuserad på deras balkanursprung. En text meddelar, *"innan Dalibor Doder slog igenom på allvar brukade vi då och då jämföra honom med Zlatan: bollgeni, explosiv, extremindividualist, kaxig Malmöpåg med Balkanursprung."* (Aftonbladet; Johan Flinck 2011-01-18) Zlatan själv är bärare för mycket annat än bara beskrivningen icke svensk. I Fruviks analys finner man, *"Zlatan Ibrahimovic som helhet. Olika teman - utöver det överordnade om den fräcka tjuven - kan med hjälp av ordvalen skönjas i denna mediala personkonstruktion: ett är den egoistiske och arrogante individualisten "egotripp", "hans osolidariska beteende"* (Fruvik 2004:57) Zlatan är därmed bärare av flera adjektiv men adjektiv som sportjournalistiken också har tillämpat på Doder. Det är väsentligt att förstå innebörden av vad Zlatan framställs som för att förstå sig på beskrivningen av Doder. Ord som kaxig och bollgeni drar många paralleller till Zlatans beskrivning som den arrogante individualisten. Och deras gemensamma balkanursprung blir relevant för att visa deras liknelse.

Vid undersökning av texter om Behrang Safari förekom följande nyckelord, *vänsterbacken, landslagsmannen, landslagspelaren, landslagsbacken och svensken*. En text meddelar, *"i de senaste EM-kvalmatcherna mot Finland och Holland var han också petad ur truppen. Men nu är vänsterbacken tillbaka.* (Expressen; Daniel Kristoffersson: 111109) I citatet ovanför påvisas hans position på fotbollsplanen och det blir också en beskrivning av individen Behrang Safari.

Safari kan därmed kategoriseras in i den svenska landslaget genom ordet landslaget.

En annan text om Safari meddelar ”*det gör att den svenske landslagsmannen sitter i en guldsits*”. (Fotbollsverige.se: Martin Petersson 101122) I det här sammanhanget skildras Safari som en svensk idrottare som sitter i guldläge. Texten meddelar vidare att Safari har utfört en upplyftande prestation. Noterbart är att attribut som ”svenske landslagsmannen” är relevant för studien problematisering.

Vid undersökning av texter om Mustafa Mohammed förekom följande nyckelord, *hinderspecialisten, hallelöparen, Mohammad och svensken*. I en artikel meddelas, ”*VM i Japan blev svenskens stora internationella genombrott. ”Musse” gjorde ett kanonlopp på 3 000 meter*” (Göteborgsposten: 090921) I den här artikeln benämner journalisten Mustafa Mohammed även känd som ”Musse” för svensk. Det är värt att notera att Mustafa Mohammed utförde en ”kanonlopp”. Precis som när Dalibor Doder utförde något positivt och definierades som svensk. Dock, en nyare artikel som skildrar en senare lopp, meddelar ”*Det blev inget kanonlopp av Mustafa Mohamed på DN-galan, och nu har han bestämt sig för att satsa på maraton i stället för 3 000 meter hinder*. (Aftonbladet: Dennis Ernst 2010-08-06) I det här fallet står det ingenting om svenska Mohammed, utan han beskrivs enbart efter sitt efternamn. Artikeln påvisar hur media kan avgöra hur Mohammeds lopp utfördes och hur sportjournalistiken har en stor roll att skildra idrottaren.

Nyckelorden som gäller för Ara Abrahamian är ”*svensken, stjärna* samt *brottare* och dessa kommer att diskuteras mer under nästa sektion på grund av hans säregna framställning i media.

6.2.2 Interaktionell kontroll

Den interaktionella kontrollen utförs genom undersöka vem, vilka och vad som kommer till tals i texten, vad förhållandet mellan talarna i texten är, samt vem som sätter dagordningen i texten (Jørgensen & Phillips 1999:87) Av de texterna som analyserats har fokuset legat i vad som kommer att komma till tals. I den här studien har interaktionell kontroll endast tillämpats på Ara Abrahamians texter. Anledningen är att den interaktionella kontrollen uppvisades främst på Abrahamians artiklar/texter. Anledningen är för att Abrahamians materialet stämde överens med den interaktionella kontrollen.

Nyckelord i form av centrala ord som skildrar Abrahamian är, *svensken, brottaren och stjärnan*. OS incidenten som skapade stora rubriker, handlade som redan nämnts om när Abrahamian vann bronsmedaljen men i protest mot brottningsorganisationen FILA lämnade medaljen på brottningsmattan. En artikel skildrar Abrahamians på det hela, ”*den här medaljen betyder ingenting, säger Abrahamian som lämnade medaljen på mattans mittcirkel och gick ut.*”

– *Det var min protest mot Fila.*” (Aftonbladet: Emil Karlsson 080814)

Sportjournalistiken kan hävda att det Abrahamian utförde är rätt agerat eller att det är förolämpning mot de Olympiska Spelen.

I en artikel i Svenska Dagbladet skriver Jan Semneby om hur Abrahamian lämnade kvar bronsmedaljen. Semneby refererar till krönikören Jan Majlards omdöme om handlingen som var: *”barnsligt och ovärdigt, tyckte SvD:s krönikör Jan Majlard om Abrahamians aktion”* (SvD Sport: Jan Semneby 080816) Jan Majlard beskriver hans handling mot OS som en förolämpning. Det påvisar att Majlard styr ordningen eftersom, det är hans skildringar som kommer på tal. Majlards ord är så betydelsefulla att de finns med i artikeln. Hans åsikt har en auktoritär position på främst på grund av sin roll som sportjournalist. Dock, efter Majlards uppvisande fortsätter artikeln författaren Jan Semneby med: *”en åsikt han tämligen var ensam att ha. Merparten av SvD.se:s läsare tyckte att Ara gjorde rätt”* (SvD Sport: Jan Semneby 080816). Denna text ger läsaren två olika skildringar av Abrahamian antingen som barnslig och ovärdig eller en idrottare som gjorde rätt att lämna bronsmedaljen på mattan. Dock, finns inte SvD.se:s läsarens åsikter skildrade i artikel, de kommer inte till tals men det gör Majlard skildring, vilket i slutändan ger mer tyngd.

I samma artikel skriven Semneby meddelas att, *”Det var den matchen som Abrahamian, enligt svenskarna, blev felaktigt bortdömd. Upprördheten var stor hos Ara och förbundskaptenen Leo Mylläri som anklagade domarna för korruption”*. (SvD Sport: Jan Semneby 080816). I det här avseendet, framställs inte vem som är ”svenskarna är” men i samma veva skildras aldrig Abrahamian som den svenska, utan det handlar mer om att *” Abrahamian enligt svenskarna, blev felaktigt bortdömd”*. Underförstått tillhör Abrahamian inte ”svenskarna” utan det är ”svenskarna” som tycker något om honom.

En artikel i Aftonbladet om samma incident skildras Abrahamian som *”Svenske stjärnan ansåg sig bortdömd i semifinalen”*. Och hans bronsmedalj vinst skildras som *”Svensken var, det syntes klart i ögonen, fortfarande vansinnig efter förmiddagens tuffa domslut. Han skaffade sig snabbt en ledning och punkterade sedan matchen enkelt. Medaljglädje? Glöm det.”* (Aftonbladet: Emil Karlsson 080814) Här skildras han som en individ som kämpar sig tillbaka i tävlingen. I den här artikeln är det också värt att nämna att Abrahamian verkligen fick komma i tals.

Camauer och Nohrstedt (2006:239) har menat att *”svenska hjältar konstrueras framför allt genom att sportjournalistiken återger idrottsprestationerna som del i en nationell framgång”*. Beroende på hur sportjournalister återger idrottspresentationer kan det konstateras att Abrahamian är antingen en svensk hjälte eller ovärdig att tituleras som svensk. Dock är det också viktigt att understyrka vem som sätter dagordningen i texterna. Vem inleder samtalet, vem är det som styr dagordningen i en text. I SvD Sports artikel om OS incidenten så ser man att han inte blir skildrad som svensk, dock som barnslig och ovärdig. Vem som kommer tilltals är den nämnda journalisten och artikelförfattaren dock inte Abrahamian. Gällande Aftonbladets artikel så beskrivs hans handling som den rätta, men då är det mest han som kommer till tals, han citeras mycket i artikeln och sätter någorlunda själva dagordningen.

6.2.3 Intertextualitet

Intertextualitet innebär som redan benämnd i metoddelen, hur händelser och individer beskrivna i en text är kopplade till likartade personer och händelser. (Jørgensen & Phillips 1999:77).

Vid undersökning av texterna om Doder kan man i dem flesta fall dra paralleller till texter som finns hos andra icke etnisk svenska idrottare, såsom Zlatan Ibrahimovic exempelvis. Parallellen bli intressant på grund av i en äldre artikel berättar Doder att han inte egentligen har någon form av kontakt med Zlatan. Doder berättar att *”det har stått i tidningarna att jag umgicks med Zlatan när jag var yngre men det stämmer inte alls. Jag har träffat honom några gånger men nu var det länge sedan.* (Aftonbladet: Johan Flinck; 2008-01-07) Sedan fortsätter artikelförfattaren att ändå så skildra: *”Men en parallell med Zlatan som håller är Dodos steg från att vara den där extremindividualisten till att bli en lojalare lagspelaré”.* (Aftonbladet: Johan Flinck; 2008-01-07) Det konstateras att paralleller mellan Zlatan och Doder blivit så allmänna att Doder själv framställer sig i samband med Zlatan. I en artikel några år senare än den nyssnämnda skriver bloggaren, *”Han [Doder, egen notering] tittade plötsligt på mig och frågade: ”ska jag köra en Zlatan nu?”* (Aftonbladet: Johan Flinck 2011-01-18).

Det är väldigt intressant att alla artiklar kring Doder känns som en upprepning av något, ordvalen upprepas. I flertalet av artiklarna så talar man om *”stjärnan med balkanursprung”*, i synnerhet upprepas *”balkanursprung”*. Det kan bero på att en del av artiklarna beskriver matchen mellan Sverige och Serbien och då vill man som sportjournalist göra skildringen av Doders ursprung än tydligare. Dock, är Doders skildring i svensk sportjournalistik att han är från Balkan också. Om inte mer tydligt kopplad med att han nämns i samband med Zlatan som är också från Balkan.

En annan intertextuell aspekt som anses vara relevant handlar om gemenskap och erkännande, som uppvisas genom nyckelorden *landslagsspelaren, landslagsmannen, blågul spelare* etc. Efter en djupgranskning av utvalda artiklar och texter, har det förekommit ett mönster bland artiklarna, vilket är att det svenska välkommandet bara påträffas när idrottaren utför något bra. I en artikel när Sverige ska möta Serbien så beskrivs Doder som den svenske spelmotorn. *”Men den svenske spelmotorn med serbiska rötter nobbade och i kväll räknar han med en tuff behandling”.* (Aftonbladet: Johan Flinck 2011-01-22) Där adjektivet *”svensken”* upplyser gemenskapen samt erkännandet från media. Det är intressant i det bemärkelse att när exempelvis Doder utför något negativt eller något mindre viktigt så får han inte samma framställning i media. När sportjournalisten beskriver Dalibor som *”svensk”* fast ändå med *”serbiska rötter”* uppfattas det som journalisten avvaktar innan journalisten kan framställa Dalibor som *”svensk”*, eller som om att han inte kan skildras som enbart svensk.

När Dalibor utför något negativt så beskrivs han exempelvis inte som svensk. Ett exempel är när Doder kastade boll rakt på Slovaekiens målvakts ansikte efter avblåsning. *Dalibor Doder satte Sverige i en rejäl knipa när han slängde iväg bollen rätt i ansiktet på slovakiske målvakten, efter avblåsning.* (Aftonbladet; Hampus Hagman 2011-03-13) Dalibor blev utvisad och satte laget i ett svårt läge.

Där fokuserades det på individens misstag i förhållande till konsekvenserna för laget. Dock, kunde konsekvenserna av denna utvisning ha fördärvat matchen för Sverige. Situationerna har bevisligen betydelse för beskrivningen av idrottaren från sportjournalisten. Den mediala framställningen skiljer sig från vad händelsen handlar om.

Media framställer Mustafa Mohammed som svensk när han utför ett kanonlopp och framställer honom enbart som Mustafa Mohammed när han gör dåligt ifrån sig. Intertextuella kedja blir att Mohammed kan dra paralleller till andra icke etnisk svenskar, som exempelvis Safari. Fast begreppet svensk står inte i fokus för Safari som i de andra idrottarnas fall. Den intertextuella kedjan som texterna skapar är en laddning då Safari skildras som en landslagsspelare. Attributen "landslagsspelare" beskriver hur exempelvis Safari värderas av media. Safari erkänns till gruppen "landslagsspelare" genom att media beskriver honom som en landslagsspelare. Personligen anser jag att attributen "landslagsspelare" är ett sätt att inkludera Safari i en gemenskap och självklart det framträdande attributet *svensk* är också ett sätt att inkludera idrottare i en gemenskap.

Det intressanta är när begreppet svensk används. I Safari avseende så används begreppet svensk när man skulle förklara hur många klubbar som var intresserade av Safari tjänster. I en text om Safari skrivs det att, "*vänsterbackens kontrakt med schweiziska Basel går ut i sommar, och därför är många klubbar intresserade av svenskens tjänster*" (Fotbollsverige.se Martin Petersson: 101122). Den här texten skildrar Safari som en idrottare eftertraktad i många ligor. I det här fallet syns de mönstren när idrottaren utsätts för något i positivt bemärkelse. Därav så benämns idrottarna som svenskar. Positivt i den bemärkelsen att Safari är eftertraktad av många fotbollsklubbar.

I Ara Abrahamians fall då fokuserar man mycket på en incident som inträffade i OS, där Abrahamians fick på grund av att ha lämnat från sig bronsmedaljen fått tampas mot organisationen Fila. Mycket i artiklarna handlar om att Abrahamian strider emot någonting och oftast att Abrahamian kämpar i underläge mot en hel organisation. I en artikel som kopplar samman OS incidenten med att Abrahamian ska göra en comeback till brottningen. Dock, dementerar Abrahamian uppgifterna och berättar att det är felaktiga uppgifter. (DN; Erik Ask 111108) Han får anstränga sig emot organisationen Fila samt media som konstaterar felaktiga uppgifter angående Abrahamian. Den intertextuella kedjan är att det är hela tiden förekommer återupprepningar av att Abrahamian står ensam mot majoriteten. Att han benämns som svensk är i mitt tycke är ett exempel på välkommande, det är något som de idrottare jag analyserar har fått erfara, vilka är då grunderna för att de blir benämnda som svenskar? Den återupprepande kedjan för idrottarna och specifikt för Ara är att attributen svensk förbrukas på dem samt att idrottarna tituleras som svensk av olika orsaker.

6.3 Diskursiv praktik

I denna sektion kommer den diskursiva praktiken analyseras och den inleds med en beskrivning av funna gemensamma mönster och sedan en beskrivning av de påträffade diskurserna i artiklarna.

6.3.1 Gemensamma mönster i texten

De gemensamma mönster som finns i texten ska upplysa läsaren vilka diskurser som råder i studien. Diskurser som nationalism, media samt etnicitet är förknippade med artiklarna. Attributen svensk är central i de gemensamma mönstren.

Om man granskar artiklarna angående Doder så har en artikelförfattare skrivit *"Dalibor Doder satte Sverige i en rejäl knipa när han slängde iväg bollen rätt i ansiktet på slovakiske målvakten, efter avblåsning"*. (Aftonbladet; Hampus Hagman 2011-03-13) Detta diskuterades på den textuella nivån. Det är en situation där Doder inte benämns som svensk. Anledningen kan vara att han satte Sverige i en problematisk situation.

I Mohammeds fall, skrivs det om honom, *"VM i Japan blev svenskens stora internationella genombrott. "Musse" gjorde ett kanonlopp på 3 000 meter* (Göteborgsposten 090921) I det här avseendet tituleras Mohammed som svensk, till skillnad från Doder. Det är även värt att notera att Mohammed utförde ett *"kanonlopp"*. Dalibor blev inte tilltalad som svensk när han genomförde något som satte svenska handbollslandslaget i en problematisk situation. Jag är fullt medveten att det är två olika idrotter samt idrottare jag jämför i detta stycke. Dock visar det att framgångsrika sportpresentationer påverkar hur idrottarna skildras, exempelvis som redan benämnd när Mohammed inte utförde ett kanonlopp var framställning *svensk* inte alls med.

Safari blir också rubricerad som svensk, i samband med hans positiva bedrifter, *"Vänsterbackens kontrakt med schweiziska Basel går ut i sommar, och därför är många klubbar intresserade av svenskens tjänster"* (Fotbollsverige; Martin Petersson: 101122)

Abrahamian blev väldigt uppmärksammat i den intertextuella kapitlet på grund av artiklar som denna; *"Det var den matchen som Abrahamian, enligt svenskarna, blev felaktigt bortdömd. Upprördheten var stor hos Ara och förbundskaptenen Leo Mylläri som anklagade domarna för korruption"*. (SvD Sport; Jan Semneby 080816). När han lämnade medaljen på brottningsmattan som en protest mot hela organisationen, så genererade han många sportjournalistiska artiklar.

Följande avsnitt kommer att titta på diskurserna media, etnicitet och nationalism och den interdiskursivitet som återfinns i artiklarna och texterna om idrottarna.

6.3.2 Mediediskurs

Camauer och Nohrstedt (2006:225) har beskrivit att ”*medierna och sportjournalistiken är en medskapare av idrottsevenemangen och har betydande implikationer för människors föreställningar och känslor för det nationella*” Författarna beskriver därför hur media skapar föreställningar om hur man ska förhålla sig till idrottsevenemang, som exempelvis världsmästerskap i fotboll.

Precis som många andra populärkulturella företeelser kan idrotten vara en faktor som media använder till att skapa en vi-känsla. Exempelvis kan nationalism förmedlas genom media. (Camauer & Nohrstedt 2006:229)

Media producerar text med syftet att attrahera så många läsare som möjligt (Camauer & Nohrstedt 2006:231). Läsarna attraheras genom hur texten i artikeln är producerad, där rubrikens funktion är central i jakten på läsare. Tidningar måste ha en inkomst. Därmed anser författarna att texten är delvis producerad för att attrahera läsare. Sedan har media makten att kunna skapa känslor genom hur de producerar texten. Den nationella känslan som skapas genom media är ett sätt att inkludera ett folk i relation till något, exempelvis i relation till motståndaren som står på andra sidan av fotbollsplanen. (Camauer & Nohrstedt 2006:229)

Många av de artiklarna visar tydligt hur man ska uppleva en viss idrottare eller i vilken fack vi ska lägga honom. Exempelvis som dessa rubriker och texter ”*Doder en av VM:s bästa.*” (Aftonbladet: Flinck 2011-01-31) eller, ”*EN FRAMTIDENS MAN Behrang Safari gjorde bra ifrån sig med landslaget i Costa Rica och visst är siktet inställt på Blågult. Men först ska det bli allsvenskt guld med Malmö FF.*” (Aftonbladet: Laul 2008-03-21)

Eller, ”*VM i Japan blev svenskens stora internationella genombrott. "Musse" gjorde ett kanonlopp på 3 000 meter*” (Göteborgsposten: 090921) Dessa tre texter om Doder, Safari och Mohammad visar på att han tillhör ”oss” alltså oss svenskar, och att han är något Sverige eller svenska nationen borde vara stolta över att de tituleras som svenskar. Medan en annan text om Mohammed beskriver, ”*det blev inget kanonlopp av Mustafa Mohamed på DN-galan,* (Aftonbladet: Dennis Ernst 2010-08-06) Denna text visade ingen förklaring om Mohammed tillhörde den svenska gemenskapen eller inte. Som neutral läsare kan man nästan inte tro att han är svensk, bättre uttryckt är att Mohammed tillhör ”invandrarkategorin” (Furvik 2004) Dessa exempel visar på att media har en viss inverkan på hur läsare återger dessa idrottare samt hur stor roll sportmedia har i att framställa vem som är svensk eller icke svensk eller snarare vem som bör ses som svensk och vem bör eller kan inte.

6.3.3 Etnicitet diskurs

Diskursen om etnicitet har uppmärksammas genom attribut som används av sportjournalistiken. I det här avseendet, oberoende av vilken anledning har idrottarna även om de har olika etniska bakgrunder beskrivit i svensk sportmedia som *svenskar*. I det här avseendet, är det viktigt att fråga, vem är svensk? Svaret är att alla kan vara svenskar eftersom då etnicitet i det här sammanhanget är

socialt konstruerat, men alla anses inte det då vissa får sin identitet skapade av andra såsom den etniska gruppen samerna har fått göra (Wikström 2009:36) men även såsom idrottarna har fått genom att bli framställd sportmedia på ett visst sätt. Som redan benämnt har Wikström (2009:8) noterat att *”samtidigt som världen blir alltmer blandad tycks behovet av olika former av kategorisering öka”*. Etnicitet med en socialkonstruktionistisk synvinkel blir därmed passande för att förklara hur ett ”vi mot dem” skapas. Wikström har också menat att (2009:23) *”etnicitet är en aspekt av en relation, inte en egenskap. Uppstår i relation något annat”*. Relevant till detta menar Camauer och Nohrstedt (2006:230) att kategoriseringen av vissa grupper i media eller som i det här fallet av idrottare uppstår genom att *“gemenskapen uppfattas som begränsad till en någorlunda bestämd grupp människor med vissa karaktäriserande egenskaper”*. Dessa idrottare kanske inte vill eller så vill de bli framställda som *svensk, svensk sporthjälte, balkanursprung, landslagsspelaren, blågul spelare* etc., men media har dock kontrollen i hur de framställs genom att kategorisering eller genom att framställa de i ett visst etnisk fack. Idrottarna blir därför antingen svenska eller icke etnisk svenska, beroende på sportmedias skildringar för att det är de som når ut till det svenska folket. Det som dock framkommit nu, efter textanalysen, är att det etniska begreppet *svensk* uppmärksammas när idrottaren har utfört något bra. Det var ett mönster som upptäcktes för de idrottare som studerats i den här studien.

6.3.4 Nationalismens diskurs

I enlighet med socialkonstruktionismens perspektiv så kan man förena diskursen av etnicitet till diskursen om nationalism. Den nationella gemenskapen bildas i relation till motsatsen/motståndaren/fienden som redan har poängterats i medians diskurs stycke. Egenskaper som ”svensk” och ”landslagsspelare” är symboliskt för acceptans och välkommande.

Som redan benämnd har Ehn (1993:204) meddelat att Sverige efter en lång period av invandring *”blivit etnisk mycket blandat”* vilket har lett till att *”visserligen många svenskar alltmer medvetna om och intresserade av sin nationella identitet och kultur”*. Författaren (1993:204) påvisar därför att Sverige har representanter från många olika länder och följden har blivit ett större intresse för den svenska nationella identiteten. Genom en bildande av ”vi mot dem” dikotomi är de som inte tillhör den svenska identiteten utan tvekan ”ute gruppen” (Camauer & Nohrstedt 2006:259) Betydelsen av ”vi mot dem” känslan är extremt angelägen för den här studien eftersom de idrottare som studeras är i vissa situationer med i ”vi” eller inne gruppen och i andra situationer med i ”dem” eller ute gruppen. Detta beror på att de idrottare som har studerats har utsätts för situationer där de inte beskrivits som svenskar men samtidigt utsätts för situationer där de har blivit bärare för adjektivet svensk. Diskursen om nationalism framgår då och produceras i samband med sportjournalistiken. När det är en match med en nationalistisk anknytning som exempelvis en landskamp, då är den nationalistiska diskursen särskilt aktuell. Camauer och Nohrstedt (2006:233) talar om, *”sportjournalistiken producerar en bild av svensk nationell yra som utspelar sig*

på gator och torg". När då det är landskamper så uppvisas den nationalistiska känslan i media som påverkar folket. Den nationalistiska känslan som producerats av artiklarnas formulering av idrottsevenemanget blir en del av folkets upplevelse. De valda idrottarna har alla fått en viss text producerade i nationalistiskt anda, och extra mer nationalistiskt blir där när det är landskamp. Och om de exempelvis utför våldåd för Sveriges "blå gula" färger. I det här avseendet när idrottare beskrivs som innehavare av "blå gula" färger eller tituleras som "svensk" blir innebörden ett medlemskap i en gemenskap. Innebörden är att man inkluderas i den nationella gemenskapen, dock kan idrottarna på lika vis exkluderas genom att benämnas som en idrottare med balkanursprung, barnslig eller till och med genom att enbart benämna idrottare genom hans "ickesvenska" namn.

Resultaten är att begrepp som svensk är ett sätt att inkludera individerna i den "svenska gemenskapen" men samtidigt kan exkludera om den inte används vid framställningen av en viss idrottare.

6.3.5 Interdiskursivitet

I samband med interdiskursivitet beskriver Jørgensen & Phillips (1999:77) att *"genom nya former av artikulering av olika diskurser skiftar gränserna både inom diskursordningen och mellan olika diskursordningar"*. De menar att en ny diskursordning bildas när diskurser korsar varandra och mixas. I den här studien, har en diskursmix som består av etnicitet och nationalism med media som centralpunkt framkommit. Att media har en central roll är på grund av att det är media eller mer specifikt sportjournalistiken som framställer idrottarna, därmed blir det sportjournalistikens ställning att rikta uppmärksamheten på diskurserna. Sportjournalistiken menas vinkla idrottarna utifrån journalistens betraktelsesätt på idrottarna. Därmed kan sportjournalistiken ha en del i att producera föreställningar om idrottarna i synnerhet om deras etnicitet. (Camauer & Nohrstedt 2006:225)

Sportjournalistiken har även en roll vid konstruering av känslor hos läsarna, exempelvis av nationalistiska känslor. Relevant till detta menar författaren Billy Ehn (1993:204) att i *"internationella mästerskap förkroppsligas vårt land på ett sätt som talar till många svenskars känslor, eller via den chauvinistiska sportjournalistiken"*. De idrottare som har analyserats har representerat Sverige och idrottarna har i vissa sammanhang benämnts som "svenskar". Samtidigt har deras ursprungliga etniska bakgrund, i andra sammanhang, uppmärksamats, exempelvis i Doders fall när hans balkanursprung registrerats. Sportjournalistiken producerar den nationalistiska känslan som tillämpas på idrottarna. Auktoriteten som sportjournalistiken innehar står i relation till etnicitet och nationalismen som exemplifieras i hur sportjournalistiken etiketterar idrottarna i studien.

Nyckelorden som skildrar idrottarna textanalysen i denna studie är en del av interdiskursiviteten. Nyckelord som "svensk" och "landslagsspelaren" i flera artiklar och texter har använts för att skildra idrottarna. I enlighet med studien kopplas dessa ord till den nationella gemenskapen.

Det ska understrykas att diskursordningen behöver alla tre diskurser för att ordningen skall fungera. Den interdiskursiva mixen skapas i förhållande till kategorier som produceras i text av media och som Furviks studie (2004) om Zlatan har de fyra idrottarna i denna studie blivit drabbade av adjektiv som har producerats av sportjournalistiken. Och producerats en text i nationalistiskt syfte så måste det stå i relation till något. I samma veva, utan begreppet "etnicitet" så kan det inte förekomma nationalistiska begrepp. Ingen "hejar" på svenskar om begreppet etnicitet inte finns, för vad är etnisk svensk då. Det avgörande här är att mixen finns enbart om alla tre diskurser bildar mixen.

6.4 Social praktik

Sociala praktiken är en praxis som förklarar hur alla diskurser har ett samband med någonting mer än bara diskurserna. Den diskursiva praktiken menas därmed förklaras grundligare genom att se vad för faktorer som ligger bakom och håller ihop diskurserna. Faktorer som kulturella, ekonomiska och politiska aspekter kan vara bakomliggande. (Jørgensen & Phillips 1999:90)

Relevansen med den sociala praktiken i denna studie är hur de idrottare som har studerats görs till "de", det vill säga "ute gruppen", även om de exempelvis är landslagsmän som idrottar för Sverige. Den sociala praktikens innebörd ska därför resultera till en förklaring varför idrottarna i studien utsätts för identitetsdikotomin invandrare-svensk. För att stärka förklaringen kommer nästa avsnitt hävda att strukturell rasism som skapar "vi och de" dikotomin är den bakomliggande faktorn för den diskursiva praktiken.

6.4.1 Strukturell Rasism

Rasism handlar om att inte stå ut med egenskaper som är främmande för en själv, det kan vara specifikt drag, hudfärg, bakgrund, etnicitet, nationalitet etc. hos den motsatte individen. Alla dessa motsatta egenskaper bildar den "den andra", "dem", "ute gruppen". (Mattson & Lindberg 2004:21) Strukturell rasism eller indirekt rasism handlar om strukturellt särplacering, som uppstår systematiskt utifrån förnamn, efternamn, utseende och ursprung etc.

Strukturell rasism samt rasism behöver motsatser för att kunna verkligställas. Om alla individer sett ut och vart likadana så hade inte rasism funnits enligt författarna. (Ahrne & Roman & Franzen 2003:96)

Det finns exempel där politiken har skapat främlingsfientligheten genom att skuldbelägga sönderfallen på "den andre". En kombination med främlingsfientlighet, samt läran om "den andre".

Sportjournalistiken har en betydelse för inkludering och exkludering av individer och: *"för människors föreställningar och känslor för det nationella"* (Camauer & Nohrstedt 2006:225).

Sportjournalistiken inkluderar medborgarna till att få en nationalistisk känsla. Det är specifikt under stora mästerskap, som exempelvis fotbolls VM. Då inkluderas hela svenska folket och just "svensk" är i mer i fokus än någonsin. Under stora mästerskap förenas svenska folket och ställer sig emot andra nationer som Sverige tävlar emot där sportjournalistiken tydligt urskiljer "ute gruppen" som en tydlig gränsdragning mellan olika nationer. (Camauer & Nohrstedt 2006: 251) Sportjournalistiken under mästerskap skildrar därmed den gemensamma fienden som stärker banden i "innegruppen" (gruppen man tillhör) (Ehn & Frykman & Löfgren 1993:207). Sportjournalistiken reproducerar därför en svensk gemenskap för alla invånare i landet. Den auktoriteten har sportjournalistiken under nationella idrottsevenemang, att få folket att känna gemenskap med resten av Sveriges befolkning.

Det intressanta är att sportjournalistiken tillämpar metoder för att förena folket men i andra stunder så tillhör inte en etnisk grupp den svenska gemenskapen. När de idrottare som har studeras i denna studie utfört något i positivt bemärkelse så associeras dem som svenska hjältar samtidigt som idrottarna kan exkluderas eller genom att inte tituleras som svensk. Sportjournalistiken använder därmed begrepp för att få medborgarna att känna gemenskapen men samtidigt kan exkludera det som man inte vill förknippa med "svensk". (Camauer & Nohrstedt 2006) Magnusson (2001:57) förklarar att det ligger mycket i att skildra attribut som underförstådd, om inte tydligt, riktas för att en särskilja en grupp individer, attribut som hade kunnat integrera individerna istället för att avskilja de från "inne gruppen". I synnerhet är "etnicitet" en skildrande attribut som avskiljer folkgrupper, menar Magnusson (2001:57). Vilket visar på liknelser på sportjournalistikens metodik. I sportjournalistiken så associeras "motståndaren/den andre" som något avvikande på ett liknade sätt som exempelvis segregation. För att förstärka den nationalistiska känslan så motarbetar man egenskaper som "motståndaren/den andre" har tillgodo.

Denna diskussion tyder därför till viss del att sportjournalisterna särplaceras vissa idrottare. Vare sig journalisterna sätter idrottarna i fack medvetet eller omedveten så är strukturell rasism en relevant bakomliggande faktor till en förklaring hur etnicitet, nationalism och media håller ihop.

7 Slutdiskussion

Studien har använt Faircloughs angreppssätt. Studien har analyserat artiklar som handlar om svenska idrottare med en icke svenskt bakgrund. Frågeställningarna berörde idrottarnas skildring i svensk media. Studien har fokuserat på teorier som innehåller anknytningar till hur människor delas in i kategorier och hur de framställs inom media.

En frågeställning fokuserade på hur de valda idrottarna blev framställda i svensk media. Frågeställningen resulterade i att idrottarna i studien skildrades på olika sätt alltifrån den kaxige, hinderspecialisten till balkanursprung och svensk. Den andra frågeställningen påvisade att sportjournalistiken har framgått som en metod som använts till att både inkludera och exkludera en idrottare från den nationella gemenskapen. De idrottare som studerades blev ett antal gånger benämnda som svenskar samtidigt som de andra gånger inte blev det. En gemensam nämnare blev när idrottarna utfört något positiv så skildrades de som svenska, medan under negativa bedrifter så var det mindre självklart att de benämndes som svenskar, Idrottarnas bakgrund uppmärksammas inte som ett hån mot idrottaren för att deras prestation var negativ utan de blev exkluderade genom att de inte blev inkluderade i gemenskapen. Genom att inte tillgodoses attribut som svensk så blir idrottarna indirekt exkluderade. De idrottare som har studerats inkluderas i den svenska gemenskapen när de utför något storartat, i enlighet med de artiklarna som har analyserats.

I min sista frågeställning så funderade jag på om det fanns kopplingar till diskurser som etnicitet, media och nationalism. Den sistnämnde diskursen nationalism hade inte uppmärksammas under begynnelsen av studien, det vill säga hur media influeras av nationalistiska aspekter i stora mästerskap

Diskurser som media, etnicitet samt nationalism har satt sin prägel på studien genom hur diskurserna uppvisades i Faircloughs analysnivåer. I exempelvis den diskursiva praktiken så uppmärksammades nationalism. I stycket nedanför förklaras vad för bidrag till diskurserna denna studie har skapat.

7.1 Forskarens bidrag till fältet

Det som har analyserat i denna studie har i ett visst omfång redan analyserats av Furvik (2004) om Zlatan. Furviks studie har varit till stöd för att begripa utformningen av en diskursanalys. Denna studie kan dra många paralleller till Furviks studie för fokuseringen på liknande diskurser. Dock, har den här studien, i viss mån bidragit med en ny infallsvinkel genom att undersöka sportjournalistiken roll i det hela samt undersöka bakomliggande diskurser samt bakomliggande faktor till diskurserna (strukturell rasism).

Det studien har lärt mig är att sportjournalistiska artiklar har mycket mer att erbjuda än enbart text, artiklarna har en djupare innebörd. Djupare innebörd på grund av att i texten finns det undagömda innebörder som endast uppmärksammas om man analyserar en text genom att exempelvis kritiskt granska texten. Upptäckten av diskurser, nyckelbegrepp etc. får en att beundra kritiska diskursanalyser, beundra i den meningen att materialet upptäcker företeelser som kanske inte hade upptäckts i en intervjustudie exempelvis.

7.2 Kritik och framtida forskning

Kritiken riktas mot materialen. Materialet är i ringa mängd vilket påverkar utpekandet av några generella mönster. Det har varit svårt att hitta material för en sådan studie som handlar om fyra idrottare som inte är fullt ut rikskändisar eller internationellt erkänd. Exempelvis så valde Furvik att studera Zlatan Ibrahimovic. Zlatan har utan tvivel minst en artikel om dagen i någon medial organisation, som nämner honom. Det är bristen på material som kan dra ner trovärdigheten i denna studie.

För framtida forskning ligger det i intresse att bygga på denna studie och inkludera genus som en ny infallsvinkel. En undersökning av vad genus har för betydelse för sportjournalistiken är viktigt även oerhört intressant. En ide skulle vara att jämföra kvinnliga och manliga idrottare med varandra för att studera hur kvinnliga och manliga idrottare skildras inom sportjournalistiken.

8 Referenser

- Ahrne Göran, Roman Christine och Franzen Mats (2003). *Det sociala landskapet*. Göteborg: Korpen
- Anderson, Benedict R. O'G. (1991). *Imagined communities. Reflections on the origin and spread of nationalism*. London: Verso
- Back Les, Crabbe Tim och Solomos John (2001). *The Changing Face of Football Racism, identity and multicultural in the English game*. New York: Berg
- Balibar Etienne (2004). "Rasismen nygranskad - ett modernt begrepps ursprung, relevans och paradoxer" I Mattson Katarina och Lindberg Ingemar (2004). (RED.) *Rasism i Europa- kontinuitet och förändring*. Stockholm: Agora
- Bergström Göran och Boreus Kristina (2005). (RED.) *Textens mening och makt* Lund: Studentlitteratur AB
- Bryman, Alan, (2004). *Social research methods*. New York: Oxford
- Butterworth. L Michael (2010). "Do You Believe in Nationalism?" I Hundley L. Heather, Billings C. Andrew, (RED.) *Examining Identity in Sports Media*. California: Sage
- Camauer Leonor och Nohrstedt Arne Stig (2006). (RED.) *Mediernas betydelse för den strukturella diskrimineringen*. Stockholm: Edita Sverige AB
- Ehn Billy, Frykman, Jonas, Löfgren Orvar (1993). (RED.) *Försvenskningen av Sverige*. Stockholm: Natur och Kultur
- Ehn Billy (1993). "Nationell inlevelse" I Ehn Billy, Frykman, Jonas, Löfgren Orvar (1993).(RED.) *Försvenskningen av Sverige*. Stockholm: Natur och Kultur
- Eriksson Göran (2006). "Det här är lycka, Om sportjournalistikens inkluderande mekanismer" I Camauer Leonor och Nohrstedt Arne Stig (2006). (RED.) *Mediernas betydelse för den strukturella diskrimineringen*. Stockholm: Edita Sverige AB
- Essed Philomena (2004). "Rasism och preferens för sammahet: om kulturell kloning i vardagslivet" I Mattson Katarina och Lindberg Ingemar (2004), (RED.) *Rasism i Europa- kontinuitet och förändring*. Stockholm: Agora
- Furvik Agneta. (2004). "Om fotboll och dess föreställda gemenskaper - en kritisk diskursanalys av tidningstexter om fotbollsspelaren Zlatan Ibrahimovic". 1-year master student thesis, D, Malmö Högskola, Sverige
- Hundley L. Heather och A. Billings C. Andrew (2010). (RED.) *Examining Identity in Sports Media*. California: Sage.
- Jonsson, Stefan, (2004). "Rasism och nyrasism i Sverige 1993-2003" I Mattson Katarina och Lindberg Ingemar (2004). (RED.) *Rasism i Europa- kontinuitet och förändring*. Stockholm: Agora

- Jørgensen, W., Marianne, Phillips Lousie, (1999). *Diskursanalys som teori och metod*. Roskilde: Universitetsforlag/Samfundslitteratur
- Gellner, Ernest, (1983). *Nations and Nationalism*. USA: Cornell University Press
- Magnusson Lena (2001). (RED.) *Den delade staden*. Umeå: Borea
- Mattson Katarina och Lindberg Ingemar (2004). (RED.) *Rasism i Europa-kontinuitet och förändring*. Stockholm: Agora
- McDonald G. Mary, (2010). "The Whiteness of Sport Media/Scholarship". I Hundley L. Heather och A. Billings C. Andrew (2010). (RED.) *Examining Identity in Sports Media*. California: Sage
- Mean J. Lindsey, (2010). "Making Masculinity and Framing Femininity". I Hundley L. Heather och A. Billings C. Andrew (2010), (RED.) *Examining Identity in Sports Media*. California: Sage.
- Molina, Irene, (2001). "Den rasifierade staden". I Magnusson Lena (2001). (RED.) *Den delade staden*. Umeå: Borea
- Nohrstedt, A. Stig, (2006). "Krigsjournalistiken och den strukturella diskrimineringen" I Camauer, Leonor och Nohrstedt Arne Stig (2006). (RED.) *Mediernas betydelse för den strukturella diskrimineringen*. Stockholm: Edita Sverige AB
- Wikström, Hanna, (2009). *Etnicitet*. Malmö: Liber AB
- Wodak, Ruth, och Krzyzanowski Michal (2008). (RED.) *Qualitative discourse analysis in the social sciences* London: Palgrave Macmillan
- Wodak, Ruth, (2008). "Introduction: Discourse Studies – Important Concepts and Terms". I Wodak Ruth och Krzyzanowski Michal (2008). (RED.) *Qualitative discourse analysis in the social sciences* London: Palgrave Macmillan
- Østerud, Øyvind, (1997). *Vad är nationalism?* Stockholm: Universitetsforlag.

8.1 Elektroniska källor

- Abrahamian Ara. *Ara.se*. Hämtat 2011-11-13: <http://www.ara.se/>
- Ask Erik. 2011-11-08. DN. "Abrahamian förnekar comeback". Hämtat 2011-11-13: <http://www.dn.se/sport/abrahamian-fornekar-comeback>
- Ernst Dennis. 2010-08-06. *Aftonbladet*. "Mustafa Mohammed byter gren". Hämtat 2011-11-13: <http://www.aftonbladet.se/sportbladet/fridrott/article12417066.ab>
- Flinck Johan. 2008-01-07. *Aftonbladet*. "Jag är underskattad". Hämtat 2011-11-13: <http://www.aftonbladet.se/sportbladet/handboll/article1577259.ab>
- Flinck Johan. 2011-10-05. *Aftonbladet*. "Nobbar dansk topplag". Hämtat 2011-11-13: <http://www.aftonbladet.se/sportbladet/handboll/article13006029.ab>,
- Flinck Johan. 2011-01-18. *Aftonbladet*. "Dado körde "en Zlatan". Hämtat 2011-11-13: <http://blogg.aftonbladet.se/handboll/2011/01/dado-korde-en-zlatan>,
- Flinck Johan. 2011-01-22. *Aftonbladet*. "Dado mot landslaget han ratat: "Liv & död". Hämtat den 2011-11-13: <http://www.aftonbladet.se/sportbladet/handboll/article8449250.ab>

- Flinck Johan. 2011-01-24. *Aftonbladet*. "Succé – nu kan Doder lämna tyska andraligan". Hämtat 2011-11-13:
<http://www.aftonbladet.se/sportbladet/handboll/article8455340.ab>
- Flinck Johan. 2011-01-31. *Aftonbladet*. "Doder skrällen i stjärnlaget: "Andra borde varit med". Hämtat 2011-11-13:
<http://www.aftonbladet.se/sportbladet/handboll/article8489433.ab>
- Hagman Hampus. 2011-03-13. *Aftonbladet*. "Doders ansiktsskott – efter avblåsning". Hämtat 2011-11-13:
<http://www.aftonbladet.se/sportbladet/handboll/article8707325.ab>
- Hedin Rebecca. 2009-09-21. *Göteborgsposten* "Musse" väljer 5000 m istället". Hämtat 2011-11-13: <http://www.gp.se/sport/1.32781--musse-valjer-br-5-000-m-istallet>.
- Karlsson Emil. 2008-08-14. *Aftonbladet*. "Lämnade medaljen på mattan – i protest". Hämtat den 2011-11-13:
<http://www.aftonbladet.se/sportbladet/os2008/article11486185.ab>
- Kristoffersson Daniel. 2011-11-09. *Expressen*. "Safari vill visa att han är en man för EM". Hämtat 2011-11-13:
<http://www.expressen.se/sport/fotboll/landslaget/safari-vill-visa-att-han-ar-en-man-for-em/>
- Laul Robert. 2008-03-21. *Aftonbladet*. "Vi ska fan vinna i år". Hämtat 2011-11-13:
<http://www.aftonbladet.se/sportbladet/fotboll/sverige/allsvenskan/malmo/article11375871.ab>,
- Lowe Sid 2006-02-27. *The Guardian*. "Barcelona united against racism" Hämtat 2011-11-13:
<http://www.guardian.co.uk/football/2006/feb/27/europeanfootball.sport1>
- Mohammed Mustafa. *Mustafamohamed.se* "Bakgrund": Hämtat 2011-11-13:
<http://www.mustafamohamed.se/main.html>
- Petersson Martin. 2011-11-22. *Fotbollsverige*. "Schalke och Mainz jagar Safari". Hämtat 2011-11-13: <http://www.fotbollsverige.se/article/10937708/schalke-och-mainz-jagar-safari>,
- Semneby Jan. 2008-08-16. *SvD Sport*. "Ara Abrahamian fråntagen medaljen". Hämtat 2011-11-13: http://www.svd.se/sport/ara-abrahamian-frantagen-medaljen_1570883.svd

Högskolan Väst
Institutionen för individ och samhälle
461 86 Trollhättan
Tel 0520-22 30 00 Fax 0520-22 30 99
www.hv.se